EDITORA ABRIL

ANO XXV
N.º 297
Cr$ 6,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

EVANDROPS

SENSACIONAL!

sir lock holmes

E O CASO DO MUSEU DE CERA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

ANO XXV
N.º 297
Cr$ 6,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

SENSACIONAL!

sir lock holmes

E O CASO DO MUSEU DE CERA

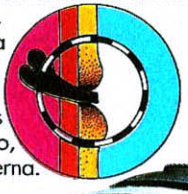
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00

Leo Burnett

EVOLUIR FAZ BEM.

Principalmente quando o assunto é a primeira barba.

O que você vai fazer com os pelos que estão aparecendo em seu rosto? Podemos pensar juntos. Bom, você pode usar uma lâmina. Mas a lâmina que corta os pelos, corta também a pele à volta deles. Isso não é nada saudável. A remoção da camada córnea da pele deixa o rosto sem proteção, sensível a irritações. Mas existe uma outra solução, bem mais moderna.



Você pode usar o Philishave. O barbeador elétrico da Philips foi inventado para responder à evolução do homem atual. Isto quer dizer, fazer todo tipo de barba, de maneira confortável, moderna, eficiente e rápida. Cortando o pelo e não a pele. Milhões de homens que evoluiram para Philishave, em todo o mundo, afirmam que não existe melhor maneira de começar a fazer a barba. Pense bem. E, então, na hora de fazer a segunda, a terceira, todas as barbas da vida, você vai sentir como é importante evoluir. Como evoluir faz bem.

PHILISHAVE 90
Barbeador elétrico
Sistema rotativo
SUPER 12

PHILIPS

WALT DISNEY

MICKEY e sir lock holmes e O CASO DO MUSEU DE CERA

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

AH! E AQUI ESTÁ MADAME DU BARRY...
...UMA TRISTE FIGURA! CREIO QUE ELA DEVIA SER FEITA DE NOVO!
CLONC!
QUE DESAFORO! VOU DAR PARTE À GERÊNCIA!
AQUELE HOMEM ALI, DE CHAPÉU ENGRAÇADO, ME INSULTOU!

EI, VOCÊ AÍ, QUE ESTÁ COM UM CHAPÉU ENGRAÇADO! NÃO PODE ENTRAR AQUI E INSULTAR AS VISITAS!
ACHO QUE ELE ESTÁ FALANDO COM VOCÊ!
DE MADAME
SE NÃO ME ENGANO, VOCÊ DISSE QUE O PORTEIRO ERA DE CERA!
NÓS DOIS NOS ENGANAMOS! TOME! AQUI ESTÁ SEU CHAPÉU ENGRAÇADO!
VAMOS VISITAR AGORA A ESCOLA DO PROF. NEFÁRIUS, O MESTRE DO CRIME, PRA VER O QUE ELE E SEUS ALUNOS PILANTRAS ESTÃO TRAMANDO...
POR AQUI!
COMO ESTÁ SAINDO A COISA, RAPAZES?
CHEGOU NA HORA, PROFESSOR! QUASE TERMINEI... SÓ FALTA COLOCAR O NARIZ!
É A MINHA CARA, NÉ, PROFESSOR?
CERA

MUITO BEM, TATU! É UM EXCELENTE TRABALHO! VOCÊ PARECE MÁGICO COM A CERA!
MAS... POR QUE FIZEMOS UMA FIGURA DE CERA PARECIDA COMIGO?
CERA
É MUITO SIMPLES, SIMPLÓRIOS! VAMOS PRATICAR ALGUNS ASSALTOS NO MUSEU DE CERA! O MAGRICELA VAI POSAR COMO FIGURA DE CERA E, QUANDO OS VISITANTES SE APROXIMAREM, ELE PUXA A ARMA E TIRA SEUS OBJETOS DE VALOR!
MAS PRA QUE É PRECISO UMA FIGURA DE CERA IGUAL A MIM?
PORQUE QUANDO DEREM PARTE E A POLÍCIA VIER INVESTIGAR, O VERDADEIRO MAGRICELA TERÁ DESAPARECIDO E A FIGURA DE CERA VAI ESTAR EM SEU LUGAR!
BEM, TATU, VOCÊ E O BOCA MOLE COLOQUEM O MAGRICELA NESSE CAIXOTE! VAMOS ENTRAR NO MUSEU ESTA NOITE!
NÃO ESSE MAGRICELA, IDIOTAS! COLOQUEM O MAGRICELA DE CERA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
MUITO BEM, MAGRICELA! TOME O SEU LUGAR E NÃO SE MEXA!
PODE ME DEIXAR AQUI, JORGE!
MUSEU DE CERA
DE MADAME BLANCHE
SIM, SENHOR!
EI, PROFESSOR! UM CARA BEM VESTIDO DESCEU DE UM CARRO LUXUOSO, COM MOTORISTA E TUDO! ELES VÊM VINDO PRA CÁ!
ÓTIMO! É ESSA CLIENTELA QUE NOS QUEREMOS!
HUMM! ELES PUSERAM UMA NOVA ESTÁTUA DEPOIS QUE ESTIVE AQUI PELA ÚLTIMA VEZ!
QUE FIGURA RIDÍCULA! GOSTARIA DE SABER QUEM É ELE!

SOU ROBIN HOOD, VELHÃO! AGORA ENTREGUE A CARTEIRA E O RELÓGIO!
ELE CONSEGUIU!
DEU CERTO!
VAMOS GANHAR UM DINHEIRÃO!

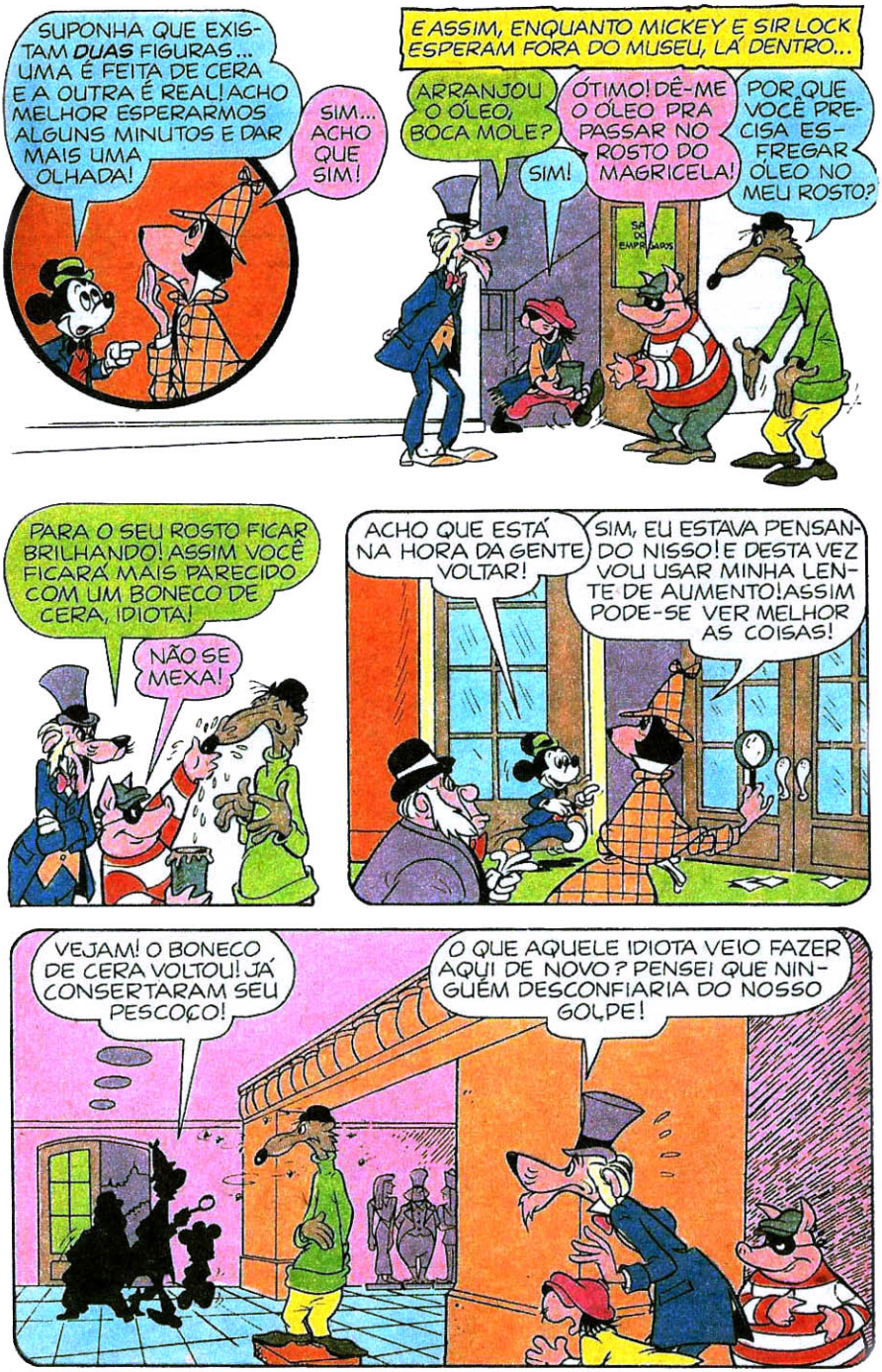
MUSEU DE CERA
DE MADAME BLANCHÉ
SOCORRO! POLÍCIA!
NADA MAU, RAPAZ! SEIS MIL CRUZEIROS E UM RELÓGIO DE OURO MACIÇO! MAIS ALGUNS ASSALTOS COMO ESTE E EU PODEREI... ISTO É, NÓS PODEREMOS NOS APOSENTAR!

VEJA, MICKEY! PARECE QUE TEMOS ENCRENCAS NO MUSEU DE CERA!
POLÍCIA! POLÍCIA! FUI ASSALTADO!

EI, PROFESSOR! O CARA QUE ACABAMOS DE ASSALTAR ESTÁ LÁ NA RUA CHAMANDO PELA POLÍCIA!
ÓTIMO! ELE QUE GRITE À VONTADE! ISSO NOS DARÁ A CHANCE DE PÔR EM EXECUÇÃO A SEGUNDA FASE DO NOSSO CRIME PERFEITO! COLOQUE O MAGRICELA DE CERA NO PEDESTAL, TATU!
EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PRA VER O GUARDA INTERROGAR O BONECO!
QUAL É O PROBLEMA, MEU BOM HOMEM? EU SOU SIR LOCK HOLMES, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!
AH, É? POIS EU SOU LORDE GRANAFARTA, O HOMEM MAIS RICO DA INGLATERRA! FUI ASSALTADO POR UM BONECO DE CERA NO MUSEU!
É ESSE! AÍ ESTÁ O PILANTRA!
HUMM!

MUITO BEM! SOU SIR LOCK HOLMES, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA! FALE... VOCÊ ROUBOU OU NÃO ROUBOU ESSE SENHOR?
?
NÃO QUER FALAR, HEIN?
TALVEZ UM GOLPE DE CARATÊ RESOLVA ESTE PROBLEMA!
VAAAAP!
CHAC!
SINTO MUITO, AMIGO! ESPERO QUE NÃO GUARDE RANCOR POR ISTO!
É DE CERA!
ELE QUEBROU MEU PESCOÇO! E AGORA?
EU CUIDARE! DISSO! VOCÊS, RAPAZES, ESPEREM AQUI!

O QUE SIGNIFICA ISSO? SOU ADMINISTRADOR DO MUSEU! QUEM QUEBROU A ESTÁTUA?
FUI EU, MAS FOI SEM QUERER! PAGAREI O PREJUÍZO IMEDIATAMENTE!
POIS ESTA BRINCADEIRA VAI LHE CUSTAR CINCO MIL CRUZEIROS!
MAS ESTE SENHOR DISSE QUE O BONECO DE CERA O HAVIA ASSALTADO E TIRADO SUA CARTEIRA E O RELÓGIO!
HUMM!
É VERDADE!
TOLICE! ESSA É A ACUSAÇÃO MAIS RIDÍCULA QUE JÁ OUVI! VOCÊ SABE DISSO E EU TAMBÉM!
ESTÁ VENDO? É IMPOSSÍVEL SER ASSALTADO POR UM BONECO DE CERA! VOCÊ SABE DISSO E EU TAMBÉM! AGORA O MELHOR É IRMOS EMBORA DAQUI!
TEM RAZÃO, SIR LOCK! VAMOS EMBORA!
TALVEZ TENHA DEIXADO A CARTEIRA E O RELÓGIO NA LIMUSINE, CERTO?
ERRADO! ELE FOI ASSALTADO, MESMO!


SUPONHA QUE EXISTAM DUAS FIGURAS... UMA É FEITA DE CERA E A OUTRA É REAL! ACHO MELHOR ESPERARMOS ALGUNS MINUTOS E DAR MAIS UMA OLHADA!
SIM... ACHO QUE SIM!
E ASSIM, ENQUANTO MICKEY E SIR LOCK ESPERAM FORA DO MUSEU, LÁ DENTRO...
ARRANJOU O ÓLEO, BOCA MOLE?
SIM!
ÓTIMO! DÊ-ME O ÓLEO PRA PASSAR NO ROSTO DO MAGRICELA!
POR QUE VOCÊ PRECISA ESFREGAR ÓLEO NO MEU ROSTO?
PARA O SEU ROSTO FICAR BRILHANDO! ASSIM VOCÊ FICARÁ MAIS PARECIDO COM UM BONECO DE CERA, IDIOTA!
NÃO SE MEXA!
ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA GENTE VOLTAR!
SIM, EU ESTAVA PENSANDO NISSO! E DESTA VEZ VOU USAR MINHA LENTE DE AUMENTO! ASSIM PODE-SE VER MELHOR AS COISAS!
VEJAM! O BONECO DE CERA VOLTOU! JÁ CONSERTARAM SEU PESCOÇO!
O QUE AQUELE IDIOTA VEIO FAZER AQUI DE NOVO? PENSEI QUE NINGUÉM DESCONFIARIA DO NOSSO GOLPE!

JÁ QUE ESTOU AQUI, VOU APROVEITAR PRA VER O RESTO DO MUSEU!
ELE NÃO É DE CERA! VI QUANDO TORCEU O NARIZ POR CAUSA DE UMA MOSCA!
QUE ESPÉCIE DE ÓLEO VOCÊ ARRANJOU, BOCA MOLE? ESTÁ ATRAINDO UMA PORÇÃO DE MOSCAS!
NÃO ACHEI NENHUMA OFICINA ABERTA, POR ISSO ENTREI NUMA MERCEARIA E PEGUEI ÓLEO DE AMÊNDOA!
MICKEY, MEU CARO AMIGO, ACHO QUE VOCÊ ESTÁ EQUIVOCADO! É DE CERA, SIM!
POSSO VER ISSO!
FORA!
BAM!
BAM!
BAM!
EU DESISTO! NÃO AGÜENTO MAIS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

ELES ESTÃO FUGINDO!
MAS NÃO IRÃO LONGE! EU TIVE O CUIDADO DE CHAMAR A POLÍCIA!
AÍ VÊM ELES, E BEM NA HORA!
MUSEU
ENTRADA DE SERVIÇO
POLÍC
VÃO ENTRANDO, RAPAZES! ESTÁVAMOS ESPERANDO POR VOCÊS!
MUSEU
ENTRADA DE SERVIÇO
CRIIINCH!
POLÍCIA
AQUI ESTÃO O RELÓGIO E OS SEIS MIL CRUZEIROS!
CREIO QUE VOCÊ OBSERVOU O QUÃO DEPRESSA E HABILMENTE EU RESOLVI ESTE CASO, MICKEY! UM DIA TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO A SE TORNAR UM GRANDE DETETIVE... ASSIM COMO EU!
PUXA, OBRIGADO, SIR LOCK!
fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

GRÁTIS Uma máquina e laboratório para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

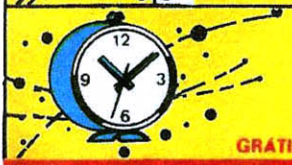
E tem mais: não importa que você não saiba música; isto tambem lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

GRÁTIS Material de aprendizagem

PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRÁTIS Material completo para aprendizagem



RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRÁTIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES** POR DISCOS | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS E.A POR CORRESPONDENCIA

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado)(_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

Cidade _____ Estado _____

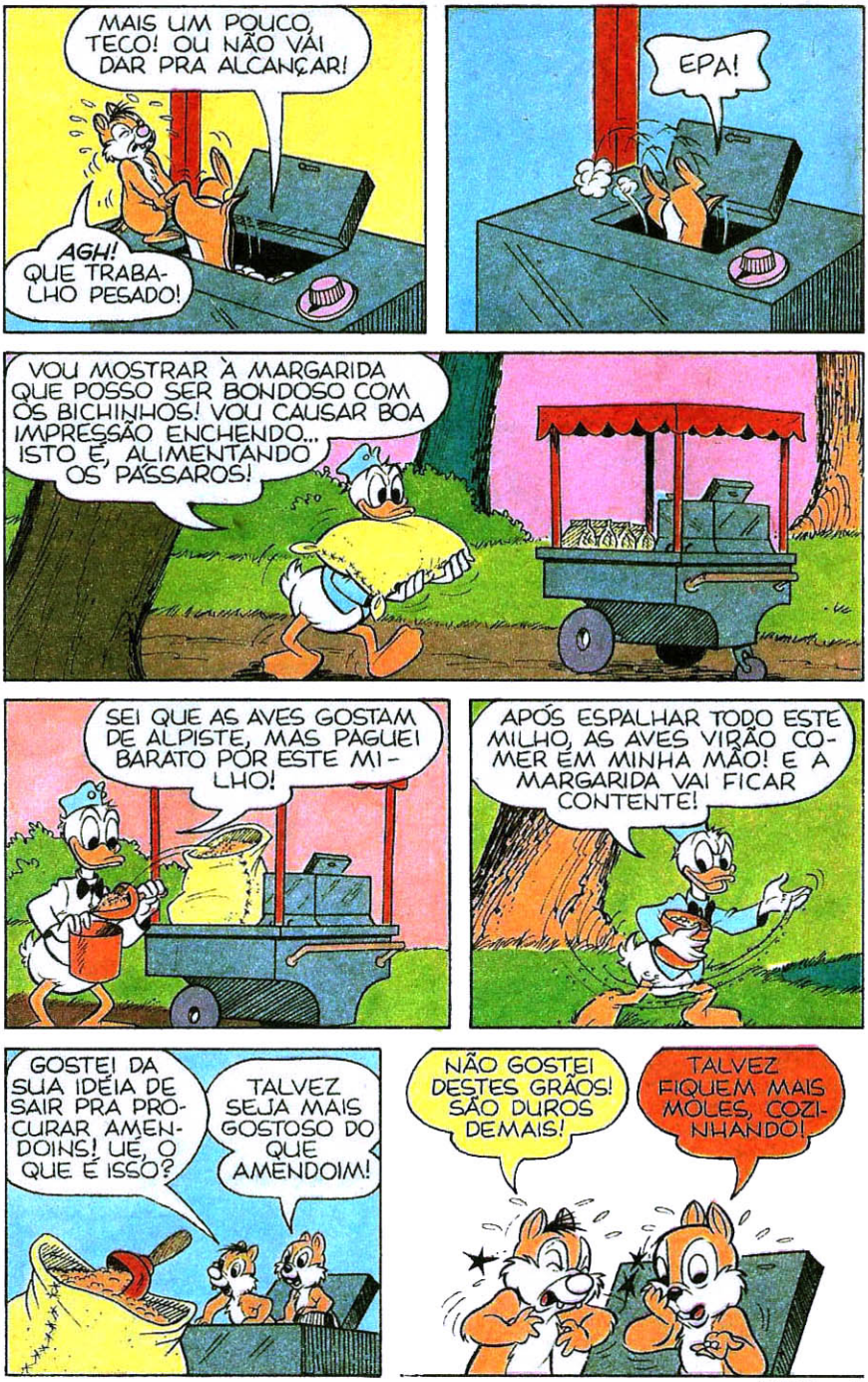
MK/297

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

Walt Disney

DONALD E GASTÃO

ORA, PIPOCAS!


MAIS UM POUCO, TECO! OU NÃO VAI DAR PRA ALCANÇAR!
AGH! QUE TRABALHO PESADO!
EPA!
VOU MOSTRAR À MARGARIDA QUE POSSO SER BONDOSO COM OS BICHINHOS! VOU CAUSAR BOA IMPRESSÃO ENCHENDO... ISTO É, ALIMENTANDO OS PÁSSAROS!
SEI QUE AS AVES GOSTAM DE ALPISTE, MAS PAGUEI BARATO POR ESTE MILHO!
APÓS ESPALHAR TODO ESTE MILHO, AS AVES VIRÃO COMER EM MINHA MÃO! E A MARGARIDA VAI FICAR CONTENTE!
GOSTEI DA SUA IDÉIA DE SAIR PRA PROCURAR AMENDOINS! UÉ, O QUE É ISSO?
TALVEZ SEJA MAIS GOSTOSO DO QUE AMENDOIM!
NÃO GOSTEI DESTES GRÃOS! SÃO DUROS DEMAIS!
TALVEZ FIQUEM MAIS MOLES, COZINHANDO!

SÃO TÃO MIÚDOS QUE É MELHOR COLOCAR BASTANTE!
BOA IDEIA!
O CHEIRO É TÃO BOM!
ACHO MELHOR AUMENTAR O FOGO PRA COZINHAR MAIS DEPRESSA! ESTOU COM UMA FOME...
EI! FORA DAÍ, SEUS ESQUILOS DANADOS!
ESPERE AÍ! PRECISO SER BONZINHO COM OS ANIMAIS!
OLÁ... (GLUP!)... QUERIDOS ESQUILINHOS!
TOMARA QUE A MARGARIDA ESTEJA VENDO!
NÃO PARECE O DONALD DE SEMPRE!
TOMEM, RAPAZES! COMAM ÉSTE MILHO DELICIOSO!
POR QUE SERÁ QUE ELE FICOU TÃO LEGAL DE REPENTE?
HEIN? O MILHO DESAPARECEU! ELES NÃO PODEM TER COMIDO TUDO!
OS PILANTRAS ENCHERAM A TORRADEIRA! ACHO MELHOR TIRAR ANTES QUE COMECE A...
VAMOS DAR O FORA!

...ESTOURAR!
POP! POP!
POP!
NUNCA VI AMENDOINS FAZEREM ISSO!
ESTÁ NEVANDO QUENTE!

ACHO QUE AGORA DÁ PRA SAIR!

GRRR! CHEGA DE BANCAR O BONZINHO COM ESSES PESTES! ELES VÃO VER SÓ!

EPA!

QUAC!

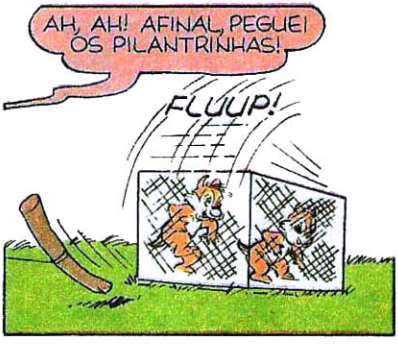
ELE ESTÁ TÃO ENGRAÇADO DESSE JEITO!
NÃO POSSO MAIS AGUENTAR ISSO! GRRR!

E LOGO...
(NHAM! NHAM!) VAMOS COMER BASTANTE COMO O DONALD!
O QUE É AQUILO QUE ELE ESTÁ CARREGANDO?

ISTO VAI FAZER COM QUE SEU ENORME APETITE ACABE COM ELES!

AÍ ESTÁ UMA BOA ISCA! ELES NÃO PODERÃO RESISTIR!

OBA! ESTÁ DANDO CERTO!
NÃO ENTENDO! ELE ESPALHOU AMENDOINS PELO CHÃO!
E DENTRO DESSA CASINHA ESQUISITA, TAMBÉM!

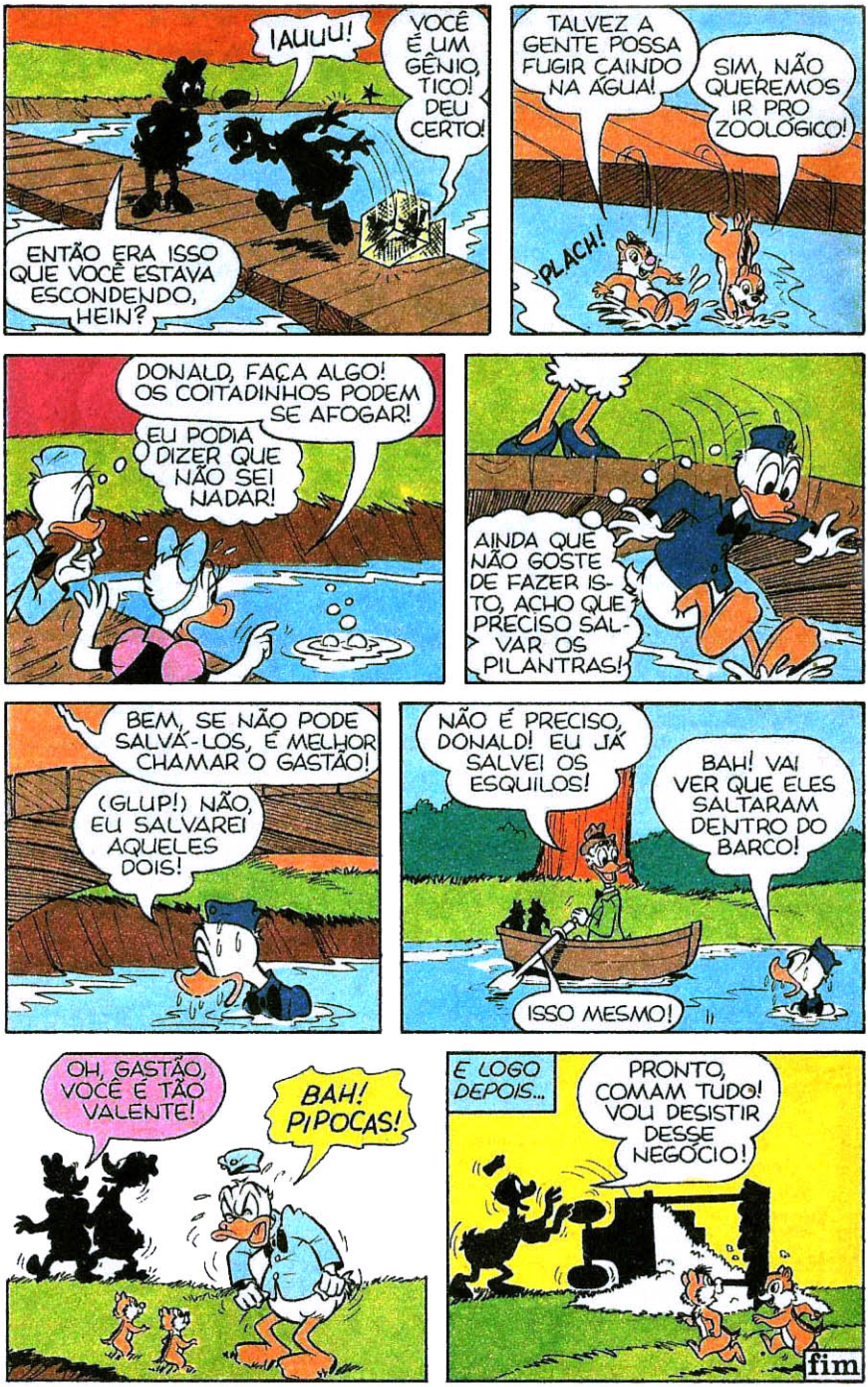

AH, AH! AFINAL, PEGUEI OS PILANTRINHAS!
FLUUP!

AH, AH! NÃO VÃO MAIS COMER MEUS AMENDOINS! VOCÊS VÃO PRO ZOOLÓGICO, AGORA!

VOU BUSCAR MAIS AMENDOINS PARA ALIMENTAR OS CISNES!
DIGA AO DONALD PRA PÔR NA MINHA CONTA! EH, EH!

XI! SE A MARGARIDA ME VIR COM ESTES ESQUILOS NA GAIOLA, EU ESTAREI PERDIDO!

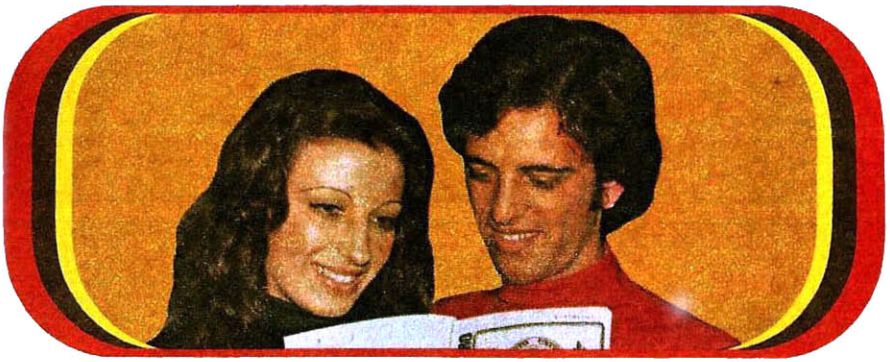
OI, MARGARIDA... QUE PRAZER EM VÊ-LA!
QUANDO ELE FALA ASSIM, É PORQUE ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA!
VAMOS MORDER SEUS DEDOS! ASSIM ELE SOLTA A GAIOLA!


¡AUUU!
VOCÊ É UM GÊNIO, TICO! DEU CERTO!
ENTÃO ERA ISSO QUE VOCÊ ESTAVA ESCONDENDO, HEIN?
TALVEZ A GENTE POSSA FUGIR CAINDO NA ÁGUA!
SIM, NÃO QUEREMOS IR PRO ZOOLÓGICO!
PLACH!
DONALD, FAÇA ALGO! OS COITADINHOS PODEM SE AFOGAR!
EU PODIA DIZER QUE NÃO SEI NADAR!
AINDA QUE NÃO GOSTE DE FAZER ISTO, ACHO QUE PRECISO SALVAR OS PILANTRAS!
BEM, SE NÃO PODE SALVÁ-LOS, É MELHOR CHAMAR O GASTÃO!
(GLUP!) NÃO, EU SALVAREI AQUELES DOIS!
NÃO É PRECISO, DONALD! EU JÁ SALVEI OS ESQUILOS!
BAH! VAI VER QUE ELES SALTARAM DENTRO DO BARCO!
ISSO MESMO!
OH, GASTÃO, VOCÊ É TÃO VALENTE!
BAH! PIPOCAS!
E LOGO DEPOIS...
PRONTO, COMAM TUDO! VOU DESISTIR DESSE NEGÓCIO!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!



RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

1398

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

1398

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

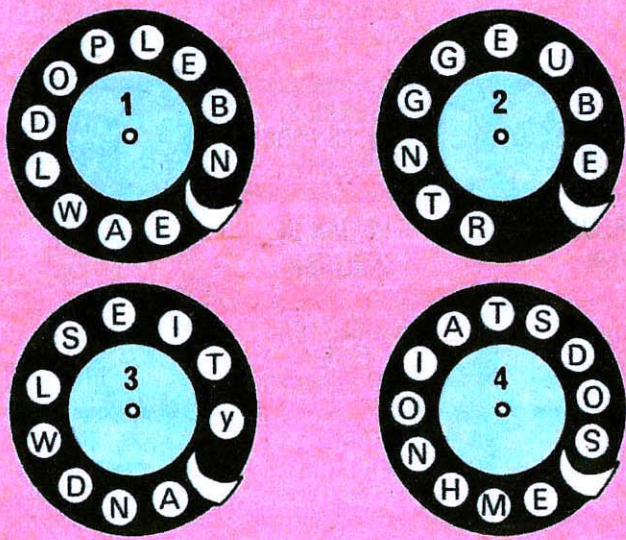
Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Quando você telefona para alguém é preciso discar um número. Aqui estão quatro discos de telefone com os algarismos substituídos por letras. Se você discar certo, descobrirá o nome de quatro grandes personagens. O primeiro é o do fundador do escotismo, o segundo é o do inventor da tipografia, o terceiro é o do mais famoso criador de desenhos animados e histórias em quadrinhos, e o quarto é o do inventor da lâmpada elétrica. Alô, alô, quem está na linha?



Respostas: Baden-Powell, Gutenberg, Walt Disney e Thomas Edison.

ATENÇÃO!

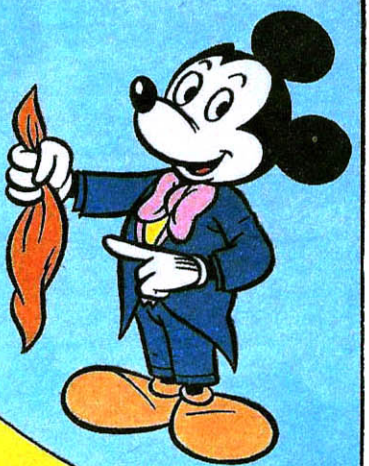
Não deixe para amanhã!

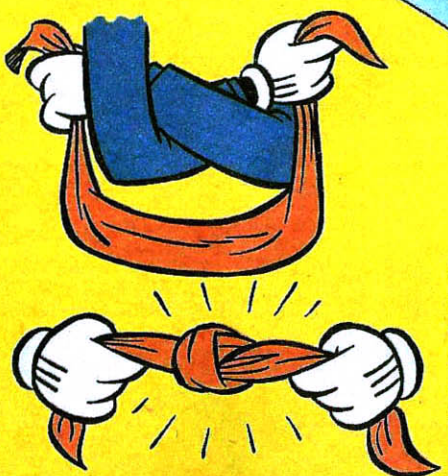
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MÁGICAS E TRUQUES

Hoje vou lhes ensinar um truque que vai deixar seus amiguinhos boquiabertos: o truque de dar um nó em um lenço, **sem largar suas pontas.**





Como? É fácil. Basta apenas que você cruze os braços antes de segurar as pontas diagonais opostas do lenço e depois descruze os braços para que o nó se forme!

WALT DISNEY

SUPERPATETA

O ROUBO DO ROBÔ

O SUPERPATETA ATENDE AO GRITO DE SOCORRO DE SEU GENIAL SOBRINHO GILBERTO!

...E QUANDO LEVANTEI O OLHAR DO LIVRO, A SENHORITA *DIAM* TINHA DESAPARECIDO!

UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS

UMA PROFESSORA RAPTADA, HEIN? DÊ-ME A DESCRIÇÃO DELA, GILBERTO!

W/SG 38 - MK 2973

BEM, ELA TEM UM METRO E MEIO DE ALTURA!

CERTO!

NOVENTA CENTÍMETROS DE DIÂMETRO!

FALOU!

ESPERE, TIO! AINDA NÃO ACABEI!

POUPE SEU FÔLEGO! JÁ AVISTEI SUA PROFESSORA COM MINHA VISÃO DE RAIO X!

AQUI ESTÁ A SENHORITA DIAM E SEU RAPTOR!

EU NÃO SOU A SENHORITA DIAM!

E EU SOU O MARIDO DESTA SENHORA!

ORA, TIO PATETA! A SENHORITA *D.I.A.M.*, *D*ADOS *I*NTELECTUAIS *A*UTOMÁTICOS *M*ÓVEIS, É UM *ROBÔ*!

SOU AVANÇADO DEMAIS PARA PROFESSORES COMUNS! EU PRECISO DE ROBÔS!

AGORA QUE SEI O QUE ESTOU PROCURANDO, VOU LIGAR MINHA SUPERAUDIÇÃO PRA OUVIR O BARULHO DE ROBÔS!
VENHA COMIGO, GILBERTO... ESTOU OUVINDO UM RUÍDO!
EU, TAMBÉM!
VRRRR!
BONG!
EPA! ERA O MECANISMO DO RELÓGIO DA PREFEITURA SE APRONTANDO PRA BATER AS HORAS!
OLHE! ESTOU VENDO A SENHORITA DIAM DAQUI DE CIMA!
HEIN?
PUXA! A SENHORITA DIAM NÃO FOI RAPTADA!
NÃO! EU CABULEI A AULA!
M-MAS VOCÊ É MINHA PROFESSORA-COMPUTADOR!
VOCÊ APRENDE DEPRESSA DEMAIS, GILBERTO! ATÉ MESMO UM CÉREBRO ELETRÔNICO NÃO AGÜENTA ESSE EXCESSO DE TRABALHO! EU PRECISAVA TIRAR UMA FOLGA OU MINHA CUCA IA FUNDIR!
ORA, VOCÊ PODIA TER ME AVISADO!
IAC! O GILBERTO É O ÚNICO ALUNO QUE CONCEDE HORA DE RECREIO PRA SUA PROFESSORA!
VOU TOCAR O SINO QUANDO TERMINAR O RECREIO!
VRRRRR!
fim

40 peças pra você montar a cena mais incrível do filme!

EDITORA ABRIL

QUEBRA-CUCA

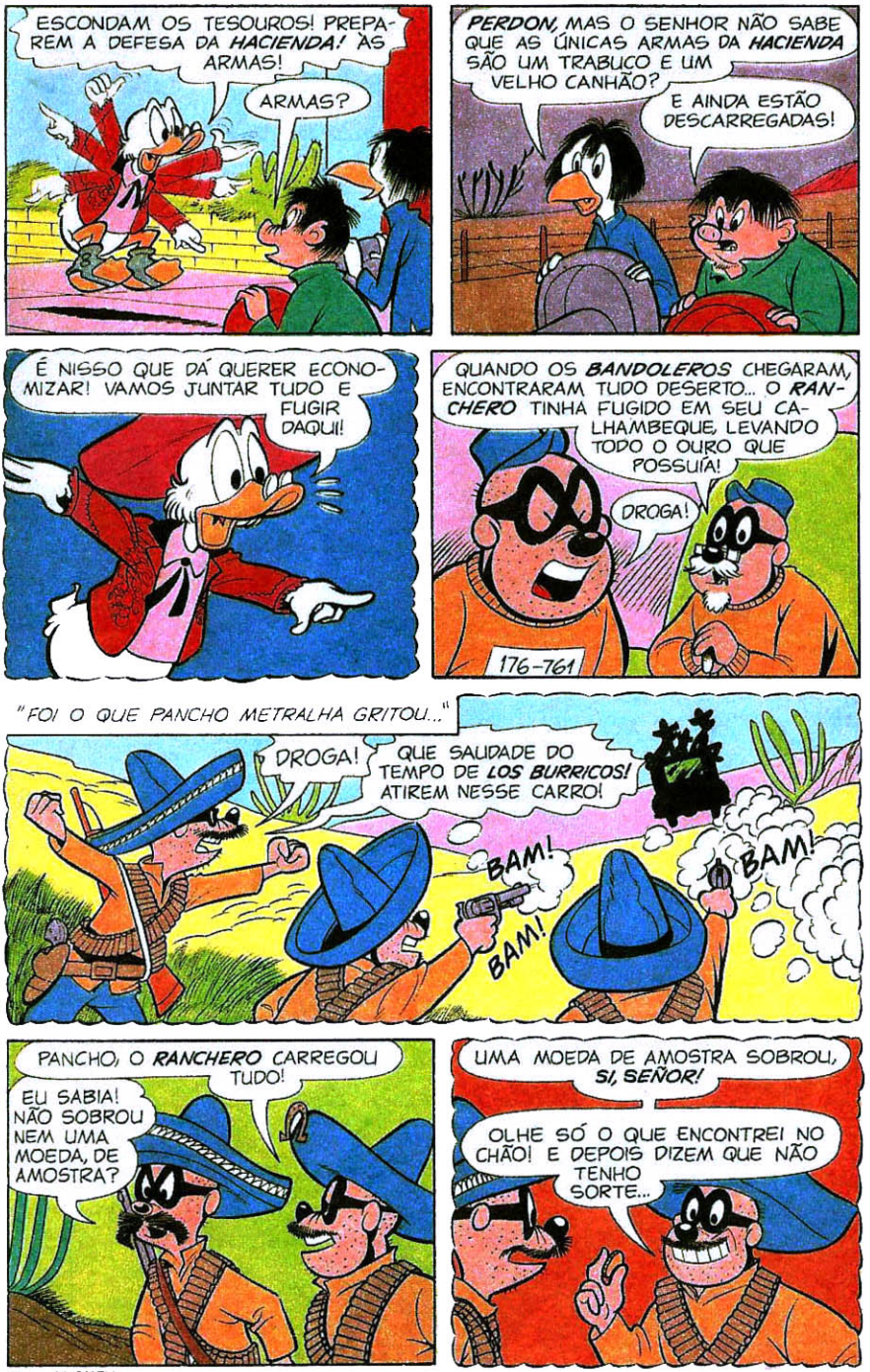
UMA HISTÓRIA E UM QUEBRA-CABEÇA

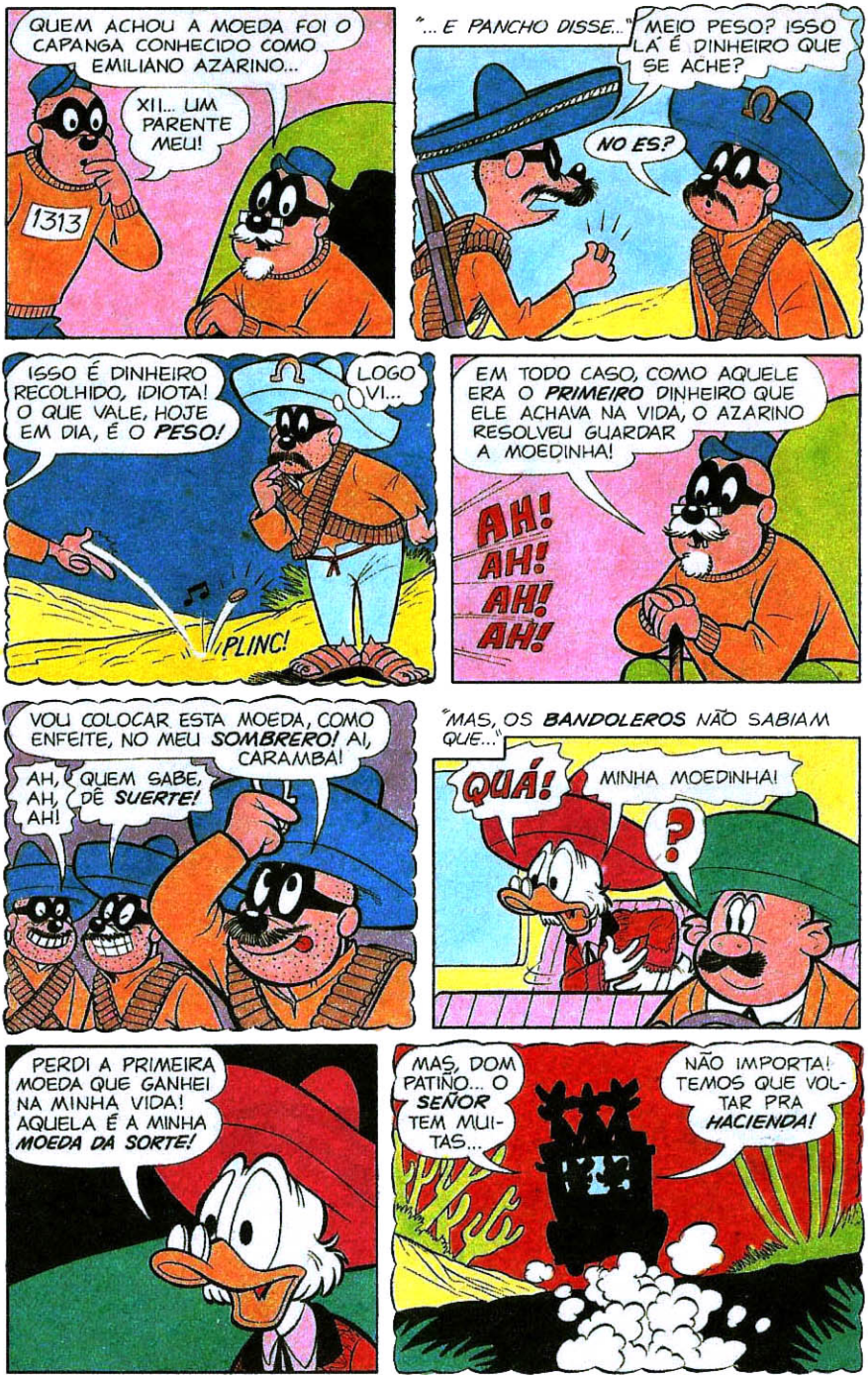
King Kong

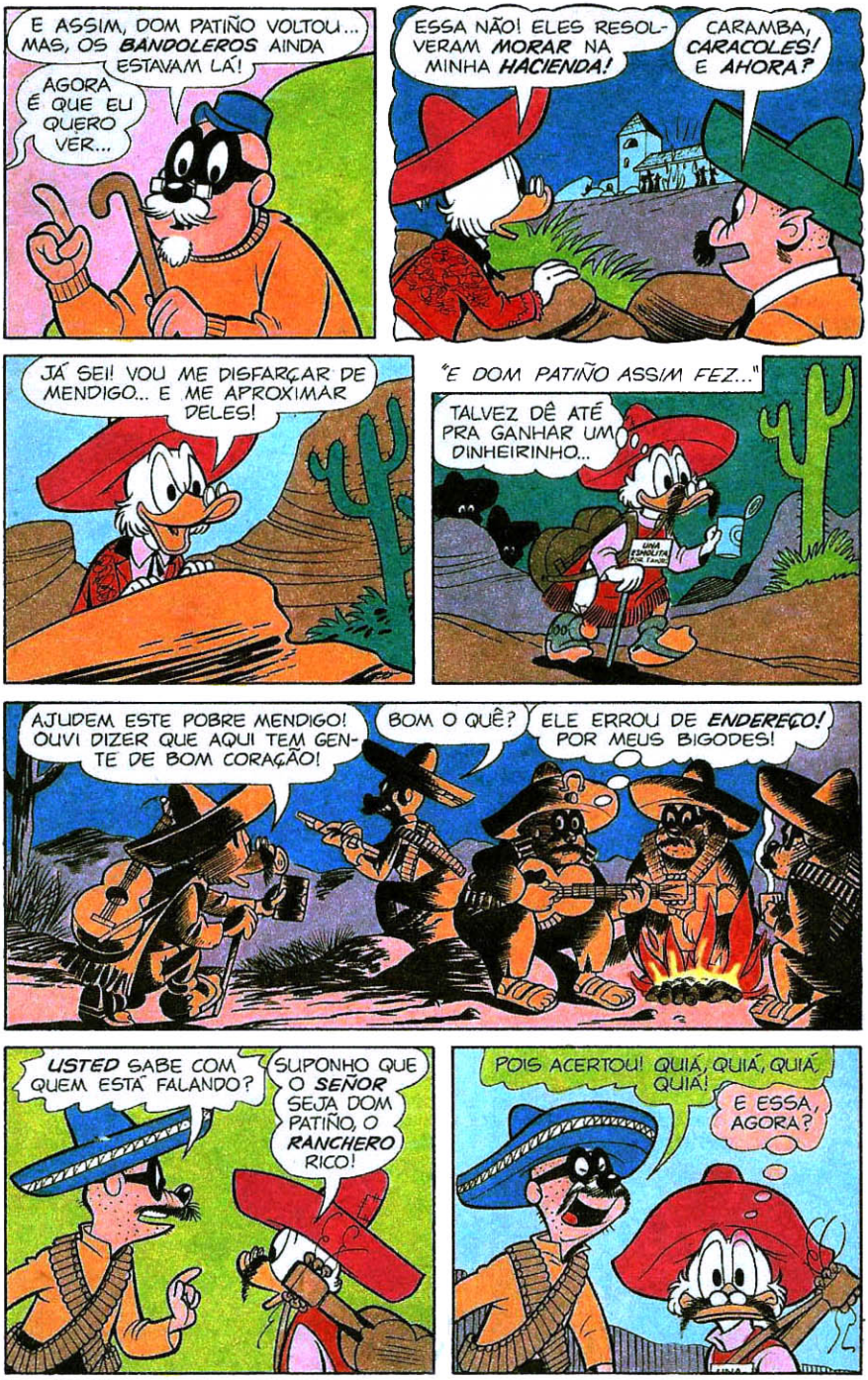
EDITORA ABRIL

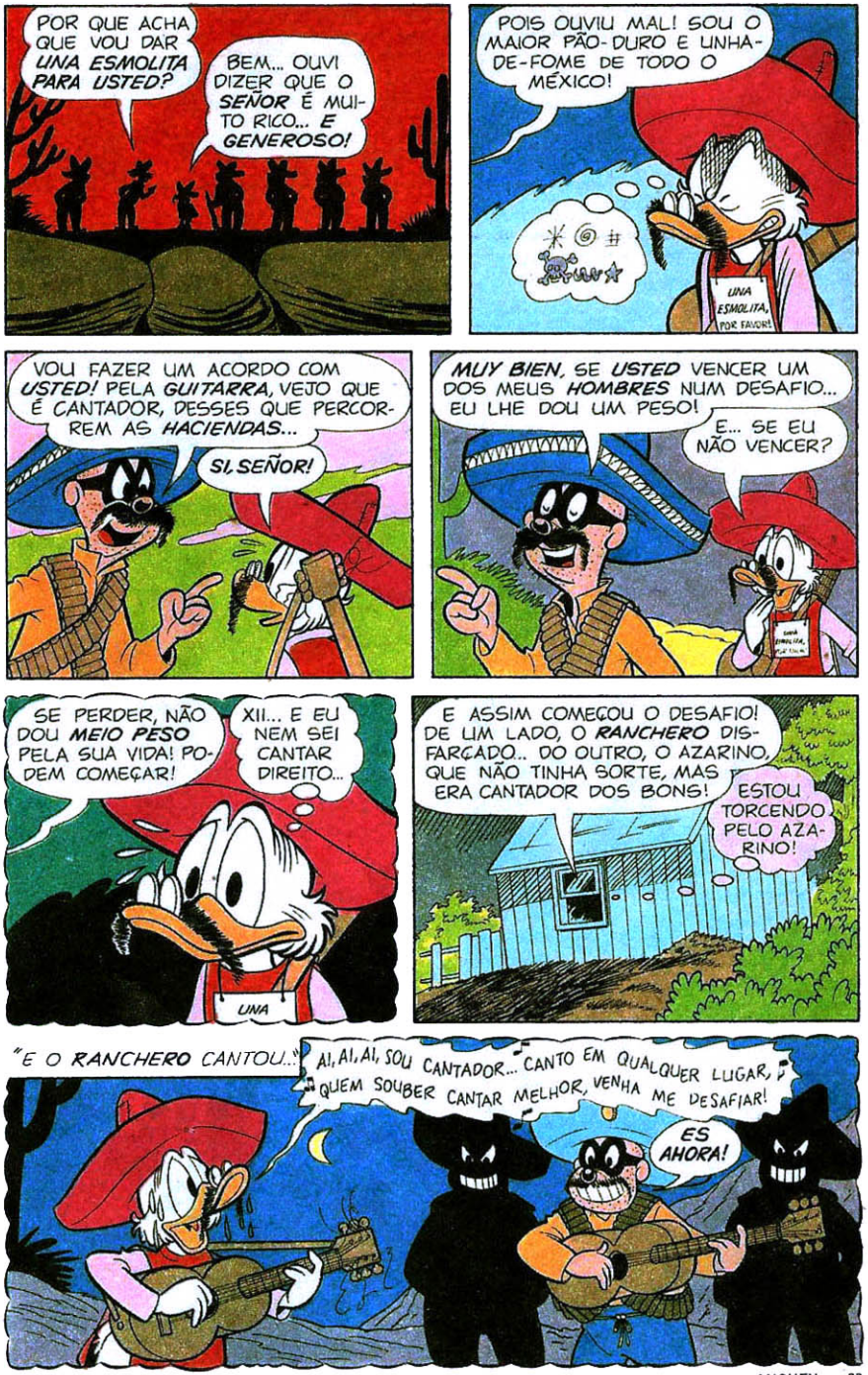
Procure nos jornaleiros.

WALT DISNEY
METRALHAS
LOS BANDOLEROS
"NO VELHO MÉXICO, VIVEU O FAMOSO PANCHO METRALHA, O PIOR DE LOS BANDOLEROS..."
A FAZENDA DE DOM PATIÑO FICA BEM ALI! QUE NOSOTROS VAMOS HACER?
ATACAR!
IAU!
POW!
ESSE ANTEPASSADO NOSSO ERA O TERROR DOS RANCHEROS... E HÁ MUITO TEMPO QUERIA O DINHEIRO DE DOM PATIÑO!
PUXA! UM PARENTE BANDOLERO!
B 760101 - MK 29714
ESSE RANCHERO ERA MUITO RICO, VOVÔ?
MUITO MESMO! O MAIS RICO DA REGIÃO...
"...E O MAIS UNHA-DE-FOME, TAMBÉM!"
SEÑOR DOM PATIÑO... OS BANDOLEROS VÊM VINDO!
QUA!


ESCONDAM OS TESOUROS! PREPAREM A DEFESA DA HACIENDA! ÀS ARMAS!
ARMAS?
PERDON, MAS O SENHOR NÃO SABE QUE AS ÚNICAS ARMAS DA HACIENDA SÃO UM TRABUCO E UM VELHO CANHÃO?
E AINDA ESTÃO DESCARREGADAS!
É NISSO QUE DÁ QUERER ECONOMIZAR! VAMOS JUNTAR TUDO E FUGIR DAQUI!
QUANDO OS BANDOLEROS CHEGARAM, ENCONTRARAM TUDO DESERTO... O RANCHERO TINHA FUGIDO EM SEU CALHAMBEQUE, LEVANDO TODO O OURO QUE POSSUÍA!
DROGA!
176-761
"FOI O QUE PANCHO METRALHA GRITOU..."
DROGA!
QUE SAUDADE DO TEMPO DE LOS BURRICOS! ATIREM NESSE CARRO!
BAM!
BAM!
BAM!
PANCHO, O RANCHERO CARREGOU TUDO!
EU SABIA! NÃO SOBROU NEM UMA MOEDA, DE AMOSTRA?
UMA MOEDA DE AMOSTRA SOBROU, SI, SEÑOR!
OLHE SÓ O QUE ENCONTREI NO CHÃO! E DEPOIS DIZEM QUE NÃO TENHO SORTE...


QUEM ACHOU A MOEDA FOI O CAPANGA CONHECIDO COMO EMILIANO AZARINO...
1313
XII... UM PARENTE MEU!
"... E PANCHO DISSE..."
MEIO PESO? ISSO LÁ É DINHEIRO QUE SE ACHE?
NO ES?
ISSO É DINHEIRO RECOLHIDO, IDIOTA! O QUE VALE, HOJE EM DIA, É O PESO!
LOGO VI...
PLINC!
EM TODO CASO, COMO AQUELE ERA O PRIMEIRO DINHEIRO QUE ELE ACHAVA NA VIDA, O AZARINO RESOLVEU GUARDAR A MOEDINHA!
AH! AH! AH! AH!
VOU COLOCAR ESTA MOEDA, COMO ENFEITE, NO MEU SOMBRERO! AI, CARAMBA!
AH, AH, AH!
QUEM SABE, DÊ SUERTE!
"MAS, OS BANDOLEROS NÃO SABIAM QUE..."
QUÁ!
MINHA MOEDINHA!
?
PERDI A PRIMEIRA MOEDA QUE GANHEI NA MINHA VIDA! AQUELA É A MINHA MOEDA DA SORTE!
MAS, DOM PATINO... O SEÑOR TEM MUITAS...
NÃO IMPORTA! TEMOS QUE VOLTAR PRA HACIENDA!


E ASSIM, DOM PATIÑO VOLTOU... MAS, OS BANDOLEROS AINDA ESTAVAM LÁ!
AGORA É QUE EU QUERO VER...
ESSA NÃO! ELES RESOLVERAM MORAR NA MINHA HACIENDA!
CARAMBA, CARACOLES! E AHORA?
JÁ SEI! VOU ME DISFARÇAR DE MENDIGO... E ME APROXIMAR DELES!
"E DOM PATIÑO ASSIM FEZ..."
TALVEZ DÊ ATÉ PRA GANHAR UM DINHEIRINHO...
AJUDEM ESTE POBRE MENDIGO! OUVI DIZER QUE AQUI TEM GENTE DE BOM CORAÇÃO!
BOM O QUÊ?
ELE ERROU DE ENDEREÇO! POR MEUS BIGODES!
USTED SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO?
SUPONHO QUE O SEÑOR SEJA DOM PATIÑO, O RANCHERO RICO!
POIS ACERTOU! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
E ESSA, AGORA?


POR QUE ACHA QUE VOU DAR UNA ESMOLITA PARA USTED?
BEM... OUVI DIZER QUE O SEÑOR É MUITO RICO... E GENEROSO!
POIS OUVIU MAL! SOU O MAIOR PÃO-DURO E UNHA-DE-FOME DE TODO O MÉXICO!
UNA ESMOLITA, POR FAVOR!
VOU FAZER UM ACORDO COM USTED! PELA GUITARRA, VEJO QUE É CANTADOR, DESSES QUE PERCORREM AS HACIENDAS...
SI, SEÑOR!
MUY BIEN, SE USTED VENCER UM DOS MEUS HOMBRES NUM DESAFIO... EU LHE DOU UM PESO!
E... SE EU NÃO VENCER?
SE PERDER, NÃO DOU MEIO PESO PELA SUA VIDA! PODEM COMEÇAR!
XII... E EU NEM SEI CANTAR DIREITO...
UNA
E ASSIM COMEÇOU O DESAFIO! DE UM LADO, O RANCHERO DISFARÇADO.. DO OUTRO, O AZARINO, QUE NÃO TINHA SORTE, MAS ERA CANTADOR DOS BONS!
ESTOU TORCENDO PELO AZARINO!
"E O RANCHERO CANTOU.."
AI, AI, AI, SOU CANTADOR... CANTO EM QUALQUER LUGAR, QUEM SOUBER CANTAR MELHOR, VENHA ME DESAFIAR!
ES AHORA!

"E FOI AÍ QUE O AZARINO GRITOU..."

"E O RANCHERO SÓ NÃO FOI APANHADO PORQUE O AZARINO TROPEÇOU E..."

"...O TOMBO FEZ SEU CHAPÉU VOAR LONGE!"

"AQUELA MOEDA DAVA MUITA SORTE PRO VELHO **RANCHERO**..."

AGORA QUE RECUPEREI A MINHA MOEDA, SEI QUE MINHA SORTE VAI VOLTAR!

UNA ESMOLITA, SEÑOR!

"E FOI ENTÃO QUE..."

QUEM DISSE ISSO?

BANDO DE SEM-VERGONHAS E VAGABUNDOS!

?!

NOSOTRAS, LAS MUJERES DO BANDO! E QUEM MAIS GRITARIA COM VOCÊS?

TODOS OS **BANDOLEROS** COSTUMAVAM LEVAR SUAS MULHERES JUNTO COM O BANDO... E SÓ RESPEITAVAM AS ORDENS DELAS!

"E A MULHER DE PANCHO DISSE..."

USTEDES NÃO TÊM VERGONHA DE DEIXAR O ACAMPAMENTO TODO BAGUNÇADO?

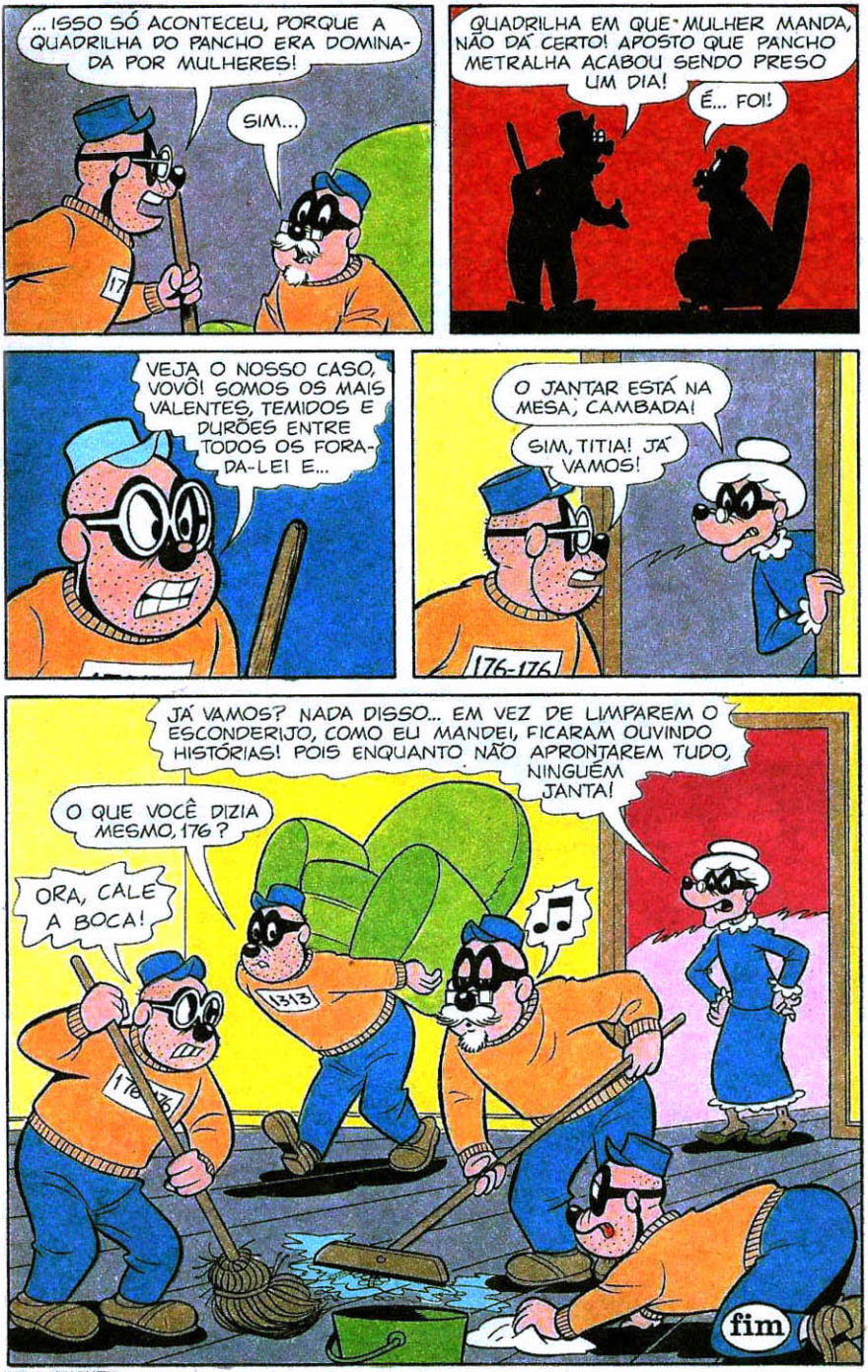
VÃO JÁ ARRUMAR TUDO, TUDO, SEUS PREGUIÇOSOS!

S-SI, SENHORA...

AI, AI, AI!

E FOI ASSIM QUE O **RANCHERO** SALVOU A PELE... E RESOLVEU NÃO SER MAIS TÃO PÃO-DURO!

ESPERE AÍ, VOVÔ...

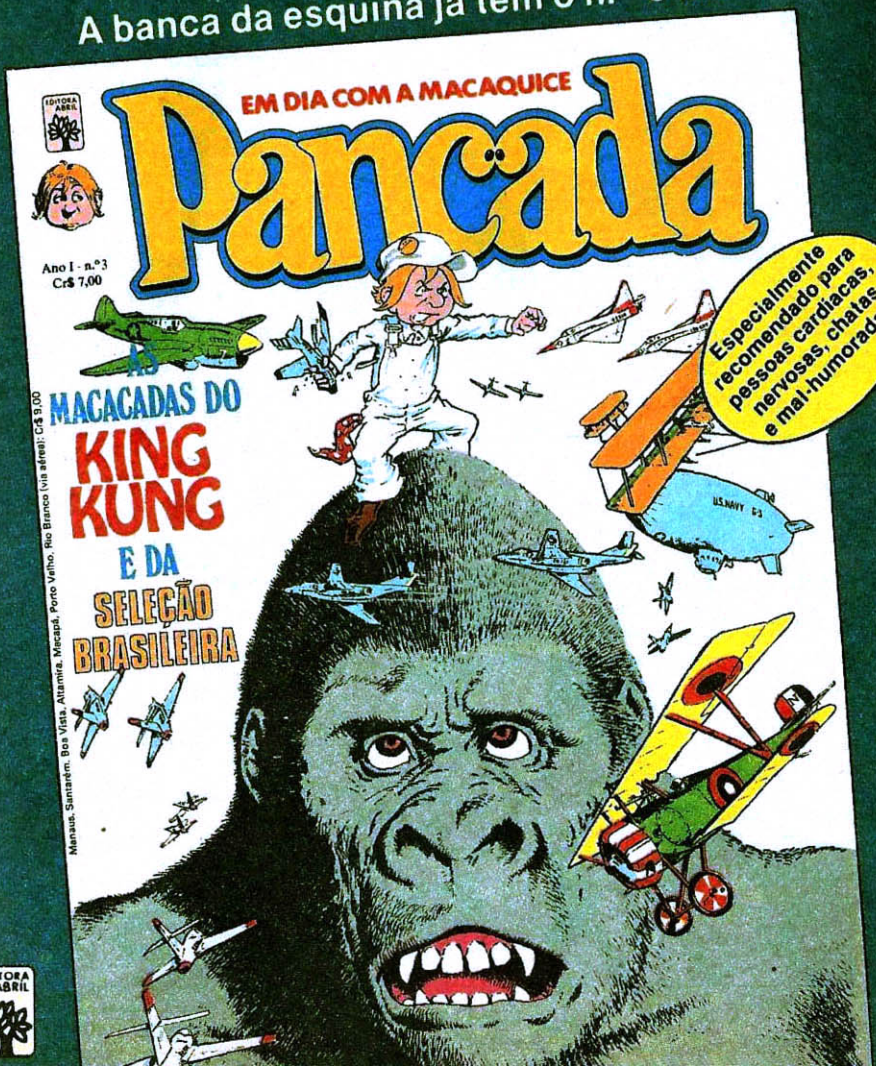

...ISSO SÓ ACONTECEU, PORQUE A QUADRILHA DO PANCHO ERA DOMINADA POR MULHERES!
SIM...
17
QUADRILHA EM QUE MULHER MANDA, NÃO DÁ CERTO! APOSTO QUE PANCHO METRALHA ACABOU SENDO PRESO UM DIA!
É... FOI!
VEJA O NOSSO CASO, VOVÔ! SOMOS OS MAIS VALENTES, TEMIDOS E DURÕES ENTRE TODOS OS FORA-DA-LEI E...
O JANTAR ESTÁ NA MESA, CAMBADA!
SIM, TITIA! JÁ VAMOS!
176-176
JÁ VAMOS? NADA DISSO... EM VEZ DE LIMPAREM O ESCONDERIJO, COMO EU MANDEI, FICARAM OUVINDO HISTÓRIAS! POIS ENQUANTO NÃO APRONTAREM TUDO, NINGUÉM JANTA!
O QUE VOCÊ DIZIA MESMO, 176?
ORA, CALE A BOCA!
1313
fim

Pancada revela a verdadeira versão
do filme que está abalando o mundo:

AS MACACADAS DO KING KUNG

E com uma vantagem:
por um preço muito mais baixo
que o da bilheteria:
apenas sete cruzeirinhos!

A banca da esquina já tem o n.º 3 de



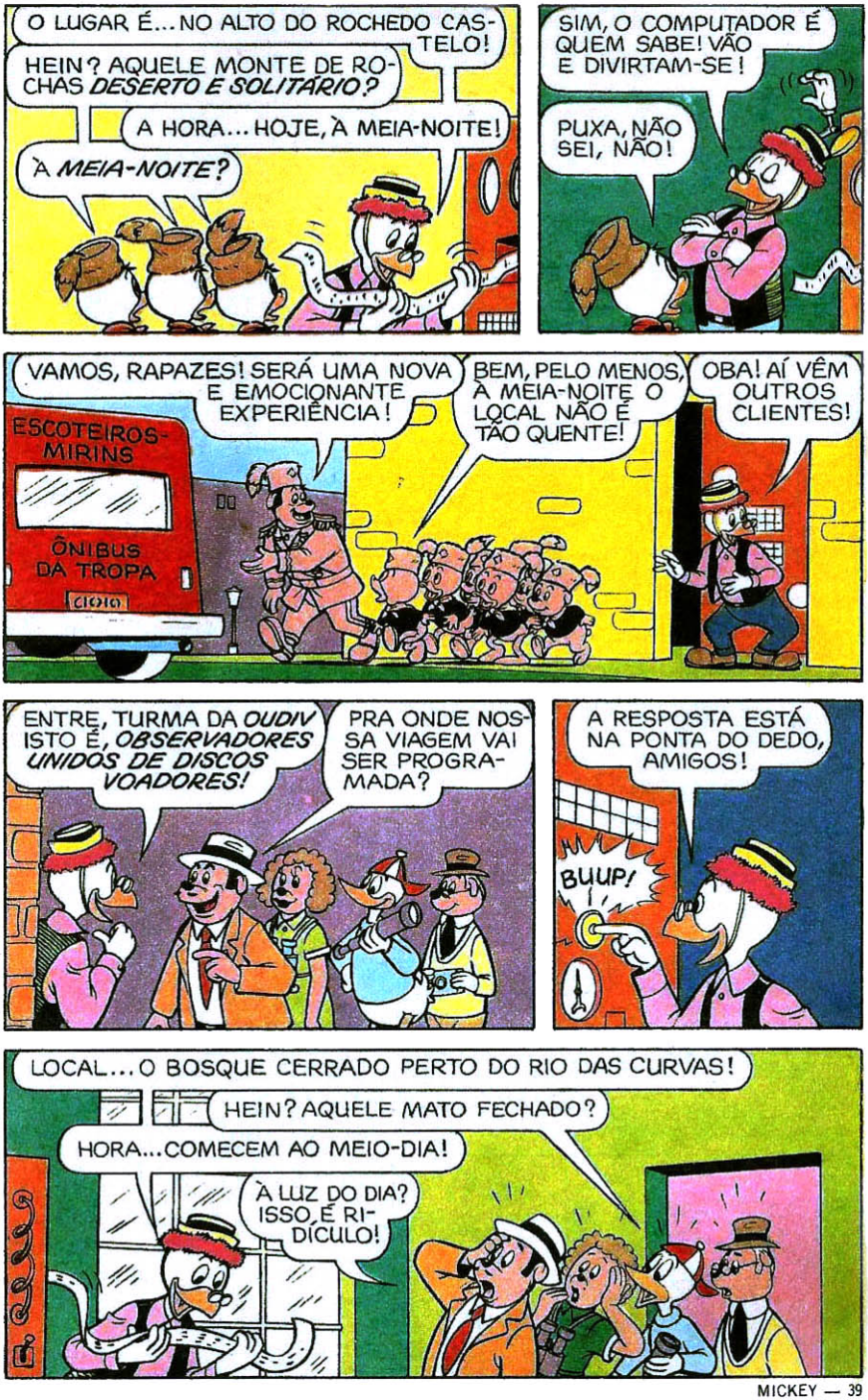
© 1977 MAJOR MAGAZINES INC

EDITORA ABRIL

Walt Disney

PROF. PARDAL

CIÊNCIA E INEFICIÊNCIA


O LUGAR É... NO ALTO DO ROCHEDO CASTELO!
HEIN? AQUELE MONTE DE ROCHAS DESERTO E SOLITÁRIO?
A HORA... HOJE, À MEIA-NOITE!
À MEIA-NOITE?
SIM, O COMPUTADOR É QUEM SABE! VÃO E DIVIRTAM-SE!
PUXA, NÃO SEI, NÃO!
VAMOS, RAPAZES! SERÁ UMA NOVA E EMOCIONANTE EXPERIÊNCIA!
ESCOTEIROS-MIRINS
ÔNIBUS DA TROPA
BEM, PELO MENOS, À MEIA-NOITE O LOCAL NÃO É TÃO QUENTE!
OBA! AÍ VÊM OUTROS CLIENTES!
ENTRE, TURMA DA OUDIV ISTO É, OBSERVADORES UNIDOS DE DISCOS VOADORES!
PRA ONDE NOSSA VIAGEM VAI SER PROGRAMADA?
A RESPOSTA ESTÁ NA PONTA DO DEDO, AMIGOS!
BUUP!
LOCAL... O BOSQUE CERRADO PERTO DO RIO DAS CURVAS!
HEIN? AQUELE MATO FECHADO?
HORA... COMECEM AO MEIO-DIA!
À LUZ DO DIA? ISSO É RIDÍCULO!

COMO PODEMOS AVISTAR DISCOS VOADORES À LUZ DO SOL E DEBAIXO DA DENSA FOLHAGEM?
SEI LÁ! EU SÓ APERTO OS BOTÕES!
MAS SE NÃO FICAREM SATISFEITOS...
GARANTIMOS A DEVOLUÇÃO DO SEU DINHEIRO EM DOBRO
ESTÁ BEM! VAMOS TENTAR!
MAS OS OBSERVADORES UNIDOS DE DISCOS VOADORES NÃO ESTÃO NADA SATISFEITOS...
SÓ VIMOS ESQUILOS...
...E AZULÕES...
...E GUAXININS...
...E UM CERVO!
E PERNILONGOS!
PLAFT!
MAS VIMOS PELO MENOS A METADE DE UM DISCO VOADOR?
NÃO!
VAMOS BUSCAR NOSSO DINHEIRO EM DOBRO!
E ACERTAR UM MURRO NO BICO DO PARDAL!
ESPEREM! É PENA DESPERDIÇAR TANTO TEMPO E ESFORÇO QUANDO DENTRO DE POUCAS HORAS SERÁ NOITE... A HORA IDEAL PRA SE AVISTAR DISCOS VOADORES!
MAS, E A FOLHAGEM?
BEM... ESTA JANGADA ME DEU UMA IDÉIA!

E NESSA NOITE, OS ESCOTEIROS-MIRINS CHEGAM À BASE DO ROCHEDO CASTELO!

MAS OS ESCOTEIROS ACAMPAM, INTRANQÜILOS...

ENQUANTO ISSO, NO BOSQUE, OS OBSERVADORES UNIDOS DE DISCOS VOADORES...
DÁ PRA VER UM PEDAÇO DO CÉU, DAQUI!
MAS AINDA NÃO VIMOS NENHUM DISCO!
(GLUP!) ESTOU FICANDO MAREADO!

VAMOS VOLTAR À MARGEM E ACABAR COM ESTA AVENTURA!
PROGRAMADA PELO COMPUTADOR... DROGA!

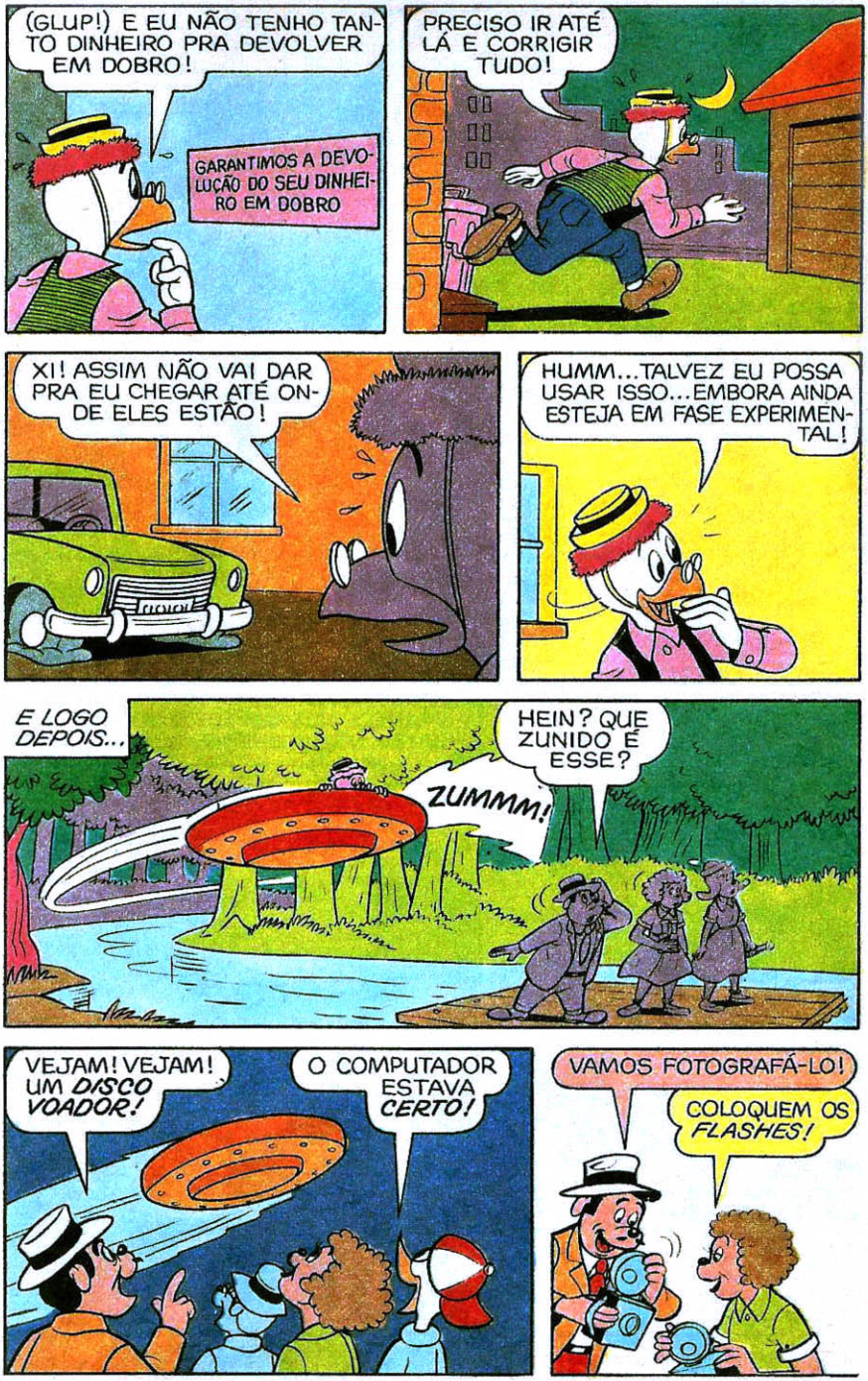
TAC!
EI! A CORDA ARREBENTOU!

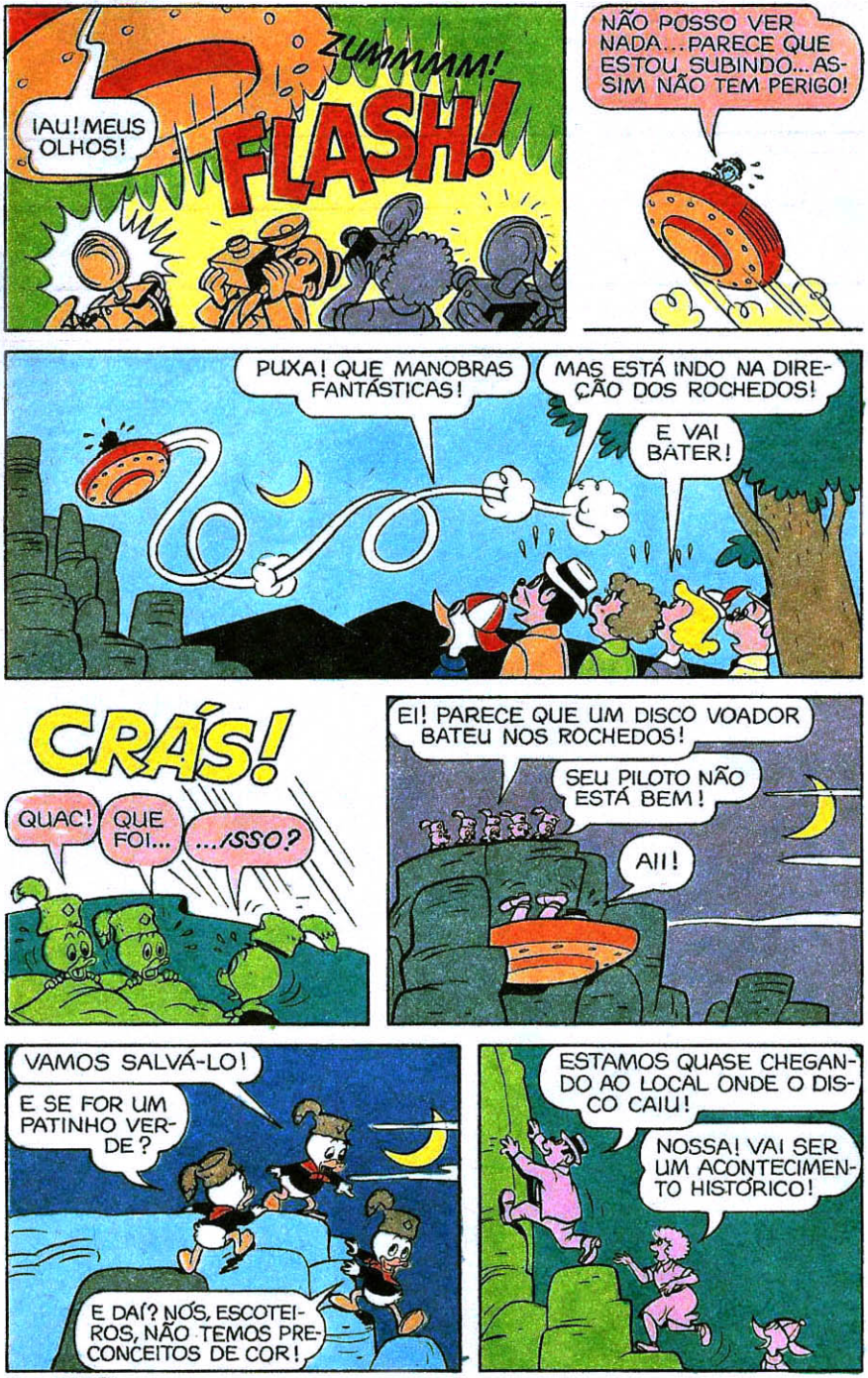
IAU! ESTAMOS À MERCÊ DO RIO!
ONDE SERÁ QUE ELE VAI DAR?

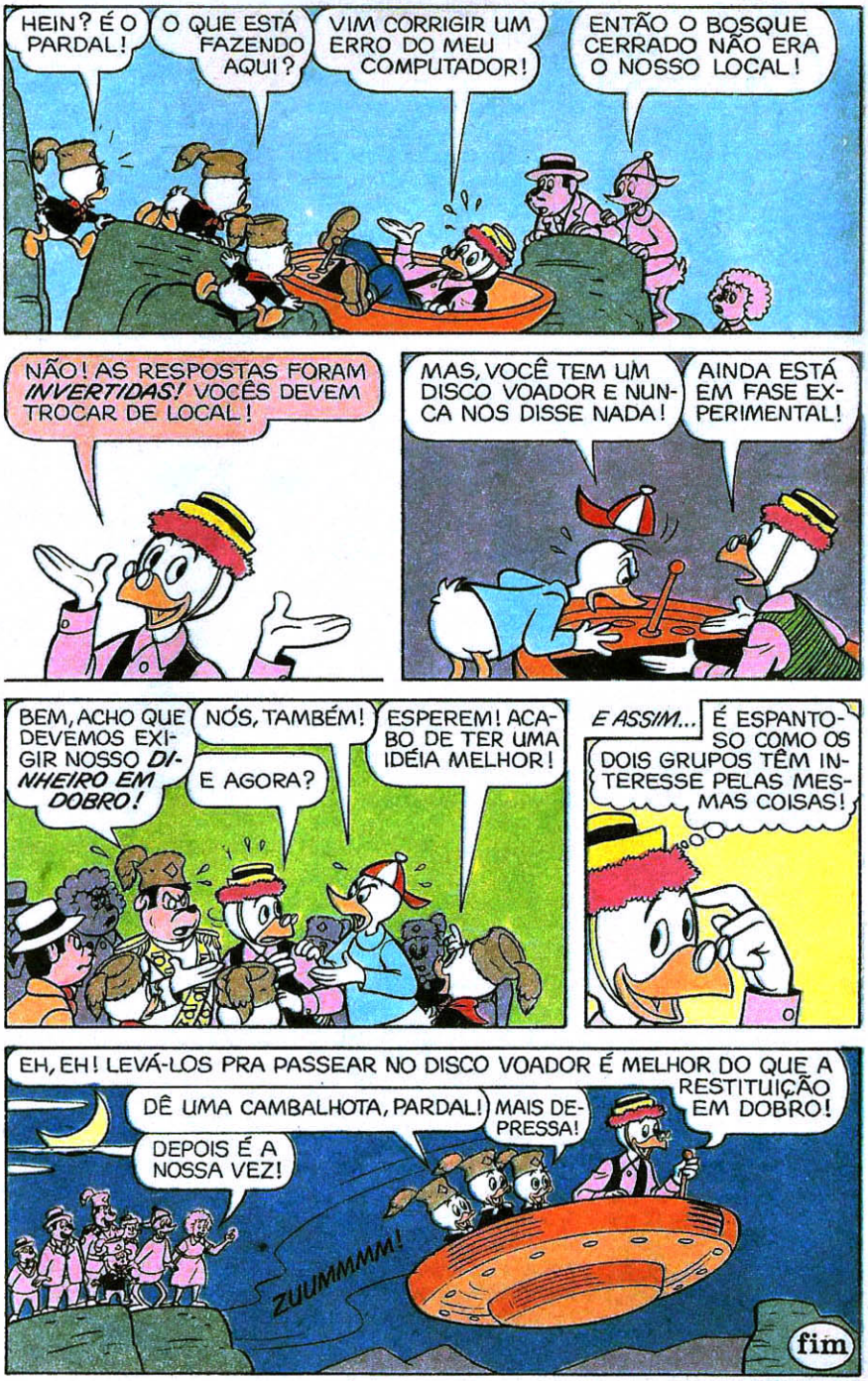
ENQUANTO ISSO, O PARDAL ESTÁ LIMPANDO O SEU COMPUTADOR POR DENTRO...
♪♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♪♪

HEIN? DOIS FIOS EM CURTO ESTÃO PROVOCANDO UMA MUDANÇA NOS BANCOS DO COMPUTADOR!

EI! AS RESPOSTAS FORAM TROCADAS! OS ESCOTEIROS RECEBERAM A RESPOSTA DOS OBSERVADORES UNIDOS E ELES, A DOS ESCOTEIROS!
BUNC!

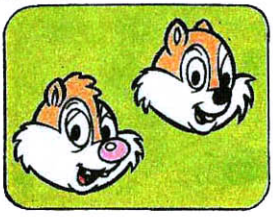

(GLUP!) E EU NÃO TENHO TANTO DINHEIRO PRA DEVOLVER EM DOBRO!
GARANTIMOS A DEVOLUÇÃO DO SEU DINHEIRO EM DOBRO
PRECISO IR ATÉ LÁ E CORRIGIR TUDO!
XI! ASSIM NÃO VAI DAR PRA EU CHEGAR ATÉ ONDE ELES ESTÃO!
HUMM...TALVEZ EU POSSA USAR ISSO...EMBORA AINDA ESTEJA EM FASE EXPERIMENTAL!
E LOGO DEPOIS...
ZUMMM!
HEIN? QUE ZUNIDO É ESSE?
VEJAM! VEJAM! UM DISCO VOADOR!
O COMPUTADOR ESTAVA CERTO!
VAMOS FOTOGRAFÁ-LO!
COLOQUEM OS FLASHES!


ZUMMMM!
FLASH!
IAU! MEUS OLHOS!
NÃO POSSO VER NADA... PARECE QUE ESTOU SUBINDO... ASSIM NÃO TEM PERIGO!
PUXA! QUE MANOBRAS FANTÁSTICAS!
MAS ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DOS ROCHEDOS!
E VAI BATER!
CRÁS!
QUAC!
QUE FOI...
...ISSO?
EI! PARECE QUE UM DISCO VOADOR BATEU NOS ROCHEDOS!
SEU PILOTO NÃO ESTÁ BEM!
AII!
VAMOS SALVÁ-LO!
E SE FOR UM PATINHO VERDE?
E DAÍ? NÓS, ESCOTEIROS, NÃO TEMOS PRECONCEITOS DE COR!
ESTAMOS QUASE CHEGANDO AO LOCAL ONDE O DISCO CAIU!
NOSSA! VAI SER UM ACONTECIMENTO HISTÓRICO!


HEIN? É O PARDAL!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
VIM CORRIGIR UM ERRO DO MEU COMPUTADOR!
ENTÃO O BOSQUE CERRADO NÃO ERA O NOSSO LOCAL!
NÃO! AS RESPOSTAS FORAM *INVERTIDAS!* VOCÊS DEVEM TROCAR DE LOCAL!
MAS, VOCÊ TEM UM DISCO VOADOR E NUNCA NOS DISSE NADA!
AINDA ESTÁ EM FASE EXPERIMENTAL!
BEM, ACHO QUE DEVEMOS EXIGIR NOSSO *DINHEIRO EM DOBRO!*
NÓS, TAMBÉM!
E AGORA?
ESPEREM! ACABO DE TER UMA IDÉIA MELHOR!
E ASSIM...
É ESPANTOSO COMO OS DOIS GRUPOS TÊM INTERESSE PELAS MESMAS COISAS!
EH, EH! LEVÁ-LOS PRA PASSEAR NO DISCO VOADOR É MELHOR DO QUE A RESTITUIÇÃO EM DOBRO!
DÊ UMA CAMBALHOTA, PARDAL!
MAIS DEPRESSA!
DEPOIS É A NOSSA VEZ!
ZUUMMMM!
fim

Antônio C. F. Ramos
Rio de Janeiro - RJ
O Toninho nos escreveu uma cartinha muito bonita, perguntando em que ano surgiu o Tio Patinhas. Sabe, Toninho, o Tio Patinhas foi criado em 1947 e sua primeira história foi **Natal nas Montanhas**, que você pode encontrar na revista *Tio Patinhas* de dezembro de 1976.

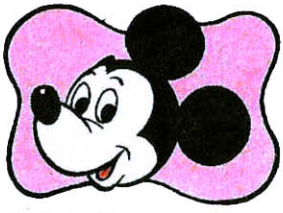
Haroldo Magalhães Elias
Mariana - MG
O Haroldo gosta muito das histórias onde aparecem o Tico e o Teco e nos enviou um desenho muito bacana do Teco, cuja nota é oito. Um abraço da redação, Haroldo.



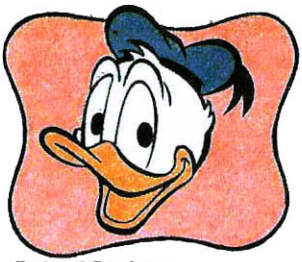
Marcelo de Guimarães Miranda
Santos - Dumont - MG
Dizendo ser um grande fã do Tio Patinhas e do Pato Donald, o Marcelo nos enviou uma carta onde ele diz, ainda, que apesar do seu pão-durismo, o Tio Patinhas é ao mesmo tempo um velhote simpático e de bom coração. O Tio Patinhas agradece e pede pra você escrever sempre, Marcelo.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Nélson Luiz M. Vidal
Rua Nélson, 302
30000- Belo Horizonte-MG
Este nosso leitor tem as coleções completas do *Almanaque Disney* e *Disney Especial* e está querendo vendê-las. Ele também está querendo comprar o *Cinqüentenário Disney*. O Nélson tem 15 anos e quer trocar correspondência.



Antônio Carlos Araújo
R. Dois, 33 - Jardim Libero
05110- Pirituba-SP
O Toninho está interessado nas revistas *Tio Patinhas* do número 1 ao 12 e *Almanaque Disney* números 1 e 6, para comprar ou trocar pela revista *Mickey*, cujos números sejam abaixo de 100.

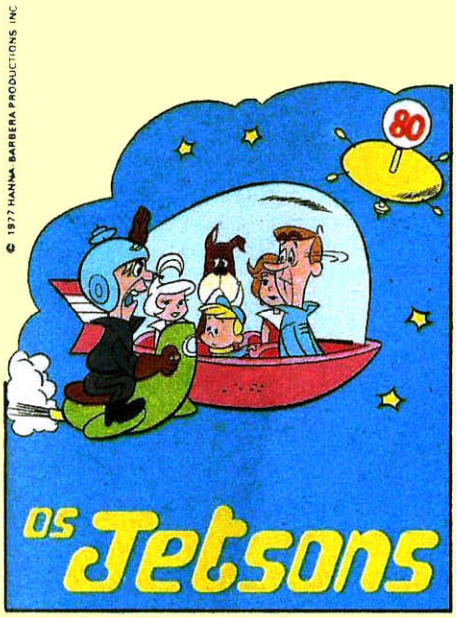


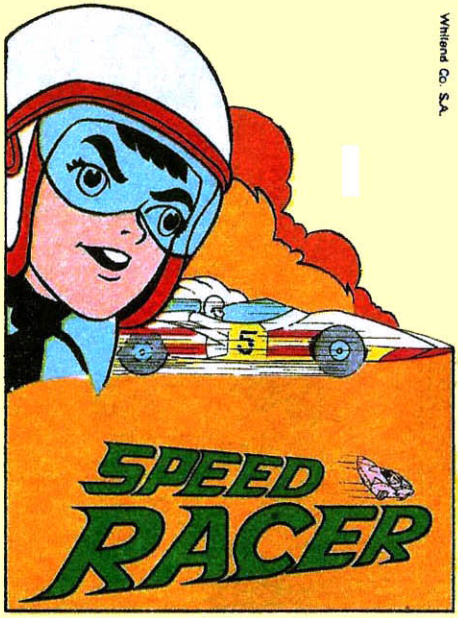
Roland Seuhert
R. Dona Veridiana, 100-ap.21
01238- São Paulo- SP
Atenção, colecionadores: o Roland quer vender as revistas *O Pato Donald* do número 500 ao 1312, *Almanaque Disney* do número 1 ao 66, *Tio Patinhas* com excessão dos números 1, 2, 3, 4, 6 e 22 até o atual e *Mickey* do número 180 até o último. Não percam esta oportunidade.

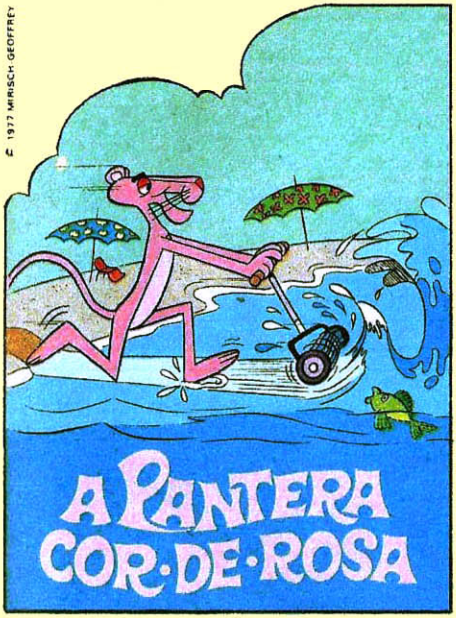
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

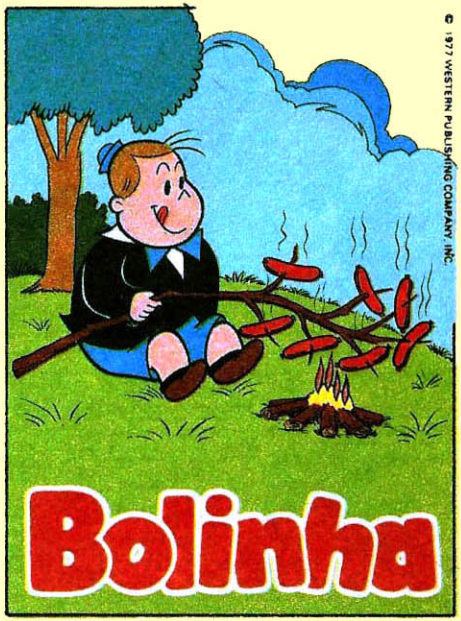
Lilian G. Carbonés (14 anos), r. João Pereira Prado, 116 - 07600 - Mairiporã-SP/**Odilon Soares** (14 anos), r. Soldado Graciliano, 80 - 50000 - Recife-PE/**Gisela R. Ramos** (14 anos), av. Venâncio Aires, 495, ap. 93 - 90000 - Porto Alegre-RS/ **Cláudia Loureiro** (13 anos), av. Afonso Pena, 1715, ap. 2101 - 30000 - Belo Horizonte-MG/**Nádia Ferreira** (13 anos), av. Afonso Pena, 1715, ap. 2101 - 30000 - Belo Horizonte-MG/**José Makiyama** (18 anos), av. Padre Anchieta, s/n.º - 85830 - Jesuíta - PR.

Pra você ler neste mês:





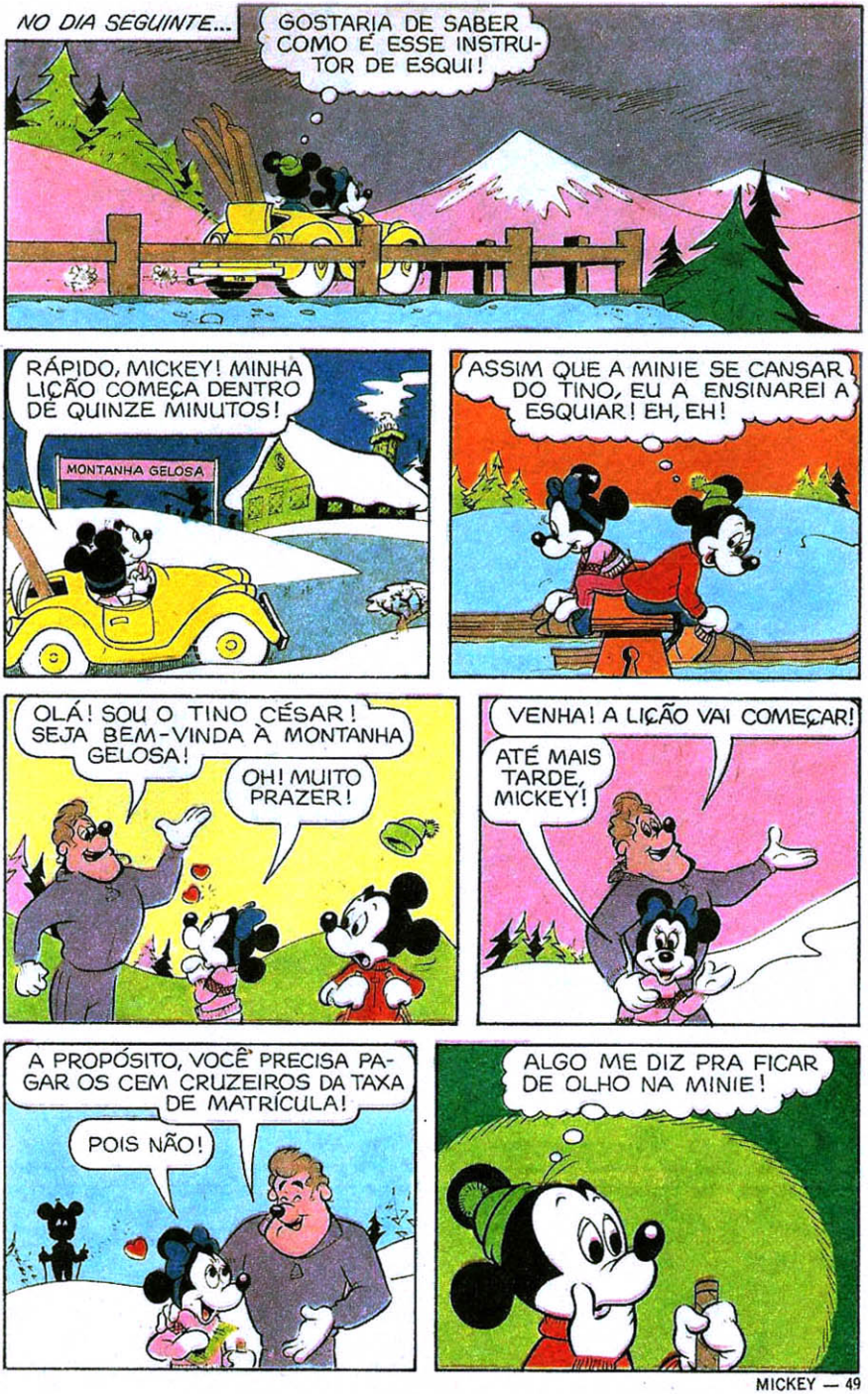


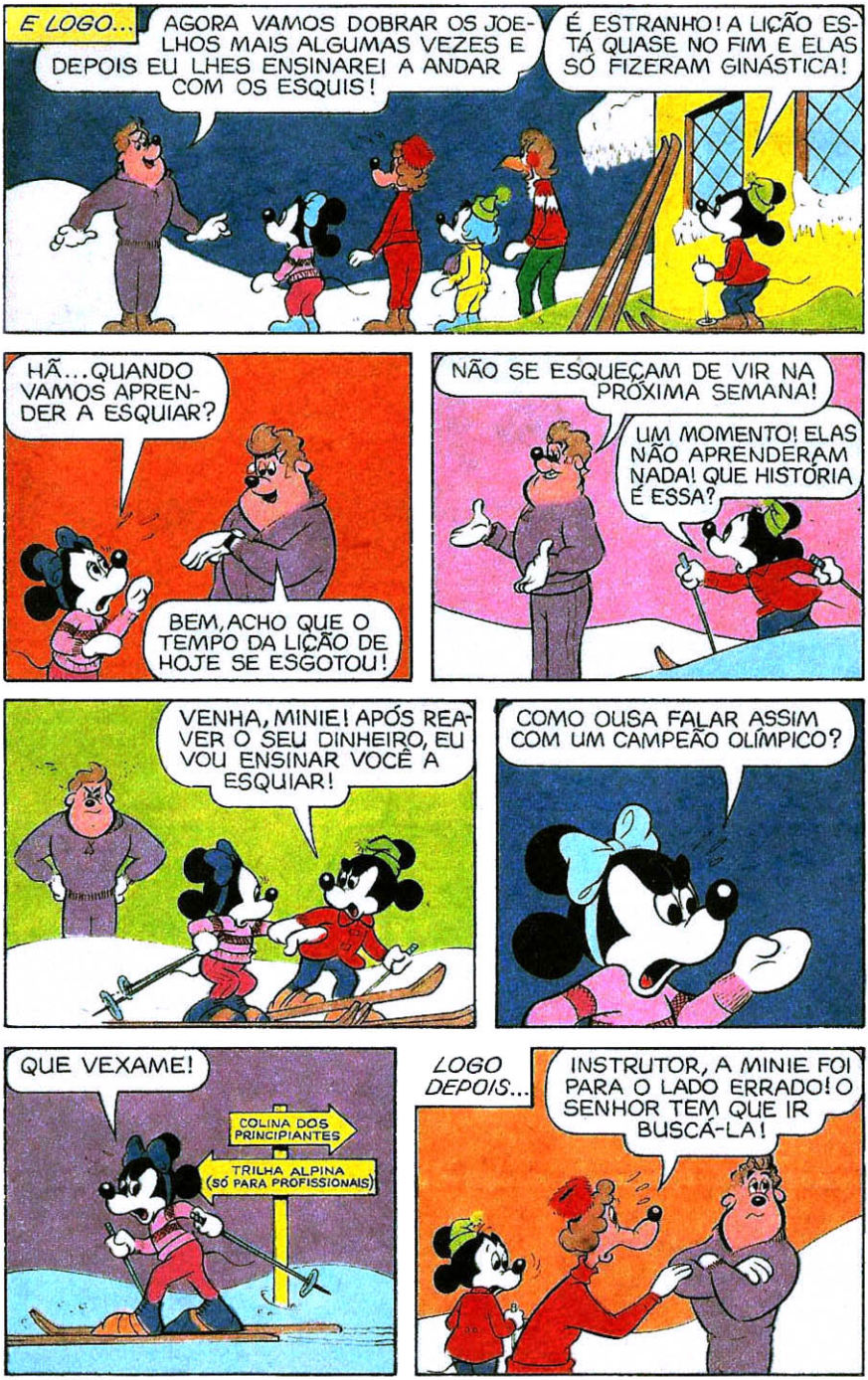


EDITORA ABRIL

Fique de olho na banca pra não perder nenhuma delas!

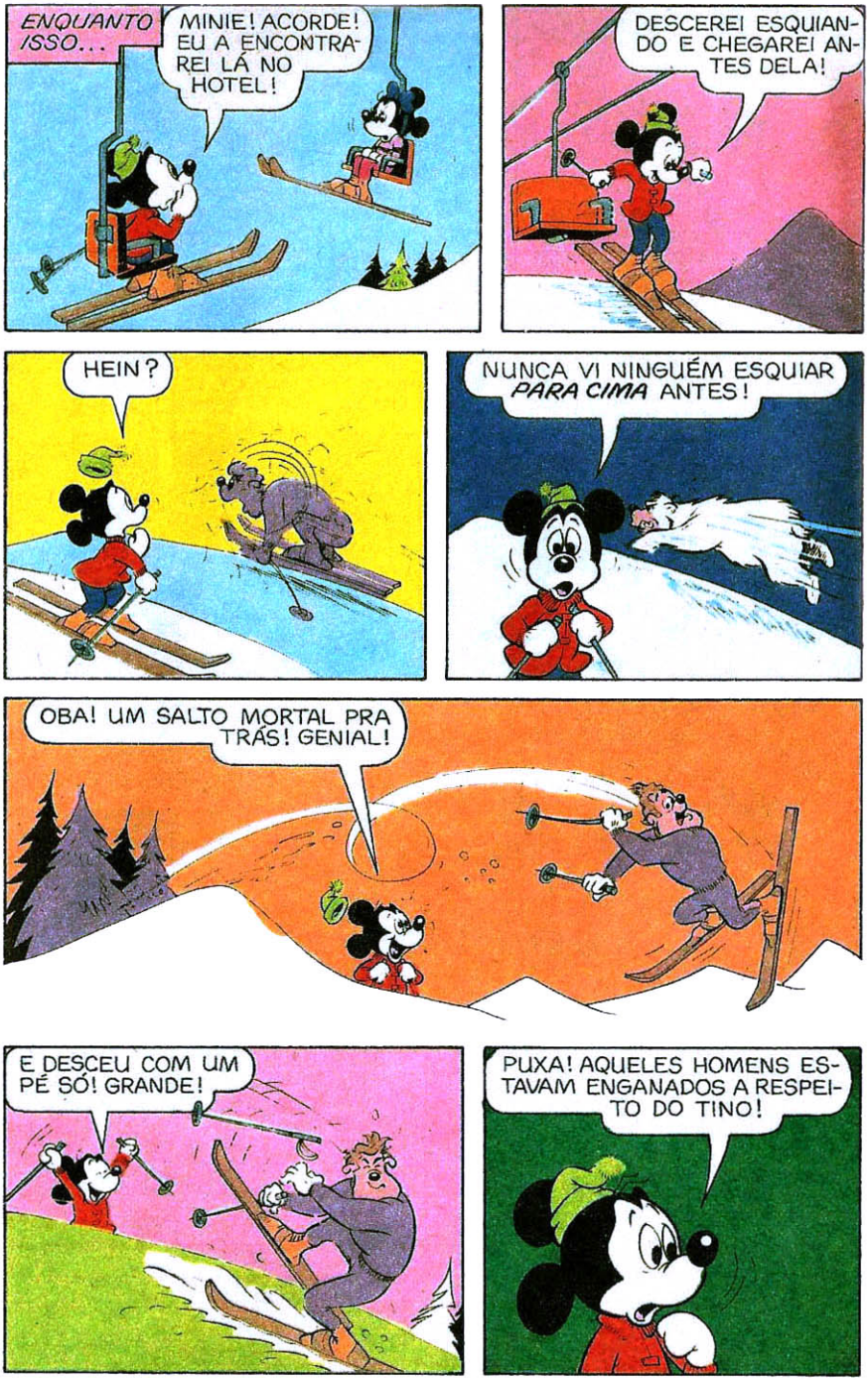
ENTRANDO EM FRIA, MESMO!


NO DIA SEGUINTE...
GOSTARIA DE SABER COMO É ESSE INSTRUTOR DE ESQUI!
RÁPIDO, MICKEY! MINHA LIÇÃO COMEÇA DENTRO DE QUINZE MINUTOS!
MONTANHA GELOSA
ASSIM QUE A MINIE SE CANSAR DO TINO, EU A ENSINAREI A ESQUIAR! EH, EH!
OLÁ! SOU O TINO CÉSAR! SEJA BEM-VINDA À MONTANHA GELOSA!
OH! MUITO PRAZER!
VENHA! A LIÇÃO VAI COMEÇAR!
ATÉ MAIS TARDE, MICKEY!
A PROPÓSITO, VOCÊ PRECISA PAGAR OS CEM CRUZEIROS DA TAXA DE MATRÍCULA!
POIS NÃO!
ALGO ME DIZ PRA FICAR DE OLHO NA MINIE!


E LOGO...
AGORA VAMOS DOBRAR OS JOELHOS MAIS ALGUMAS VEZES E DEPOIS EU LHES ENSINAREI A ANDAR COM OS ESQUIS!
É ESTRANHO! A LIÇÃO ESTÁ QUASE NO FIM E ELAS SÓ FIZERAM GINÁSTICA!
HÃ...QUANDO VAMOS APRENDER A ESQUIAR?
BEM, ACHO QUE O TEMPO DA LIÇÃO DE HOJE SE ESGOTOU!
NÃO SE ESQUEÇAM DE VIR NA PRÓXIMA SEMANA!
UM MOMENTO! ELAS NÃO APRENDERAM NADA! QUE HISTÓRIA É ESSA?
VENHA, MINIE! APÓS REAVER O SEU DINHEIRO, EU VOU ENSINAR VOCÊ A ESQUIAR!
COMO OUSA FALAR ASSIM COM UM CAMPEÃO OLÍMPICO?
QUE VEXAME!
COLINA DOS PRINCIPIANTES
TRILHA ALPINA (SÓ PARA PROFISSIONAIS)
LOGO DEPOIS...
INSTRUTOR, A MINIE FOI PARA O LADO ERRADO! O SENHOR TEM QUE IR BUSCÁ-LA!

E SE NÃO A TROUXER SÃ E SALVA, EU FAREI COM QUE O DESPEÇAM!
BEM, EU...
NÃO SE PREOCUPEM! EU, TINO CÉSAR, VOU SALVÁ-LA!
TOMARA QUE A MINIE ESTEJA BEM!
EI! NÃO É O TINO QUE ESTÁ SUBINDO ALI?
NÃO PODE SER! ELE NÃO SABE ESQUIAR!
HEIN?
QUER DIZER QUE ELE NÃO É CAMPEÃO OLÍMPICO?
NÃO! É APENAS UM BONITÃO PARA ATRAIR AS GAROTAS! AH, AH!
NA SEMANA QUE VEM, AQUELE BAIXOTE VAI SER O PROFESSOR DELAS!
PUXA! PRECISO IR AJUDAR A MINIE!

ENTRETANTO, A SETECENTOS METROS DE ALTURA...
OH! O AR PURO DA MONTANHA ESTÁ ME DEIXANDO SONOLENTA!
CLANC! CLINC!
ZZZZZZZZ
AQUI ESTÁ O CAPÍTULO "COMO ESQUIAR"!
XII! DEVE SER A MINIE CAÍDA ALI NA NEVE!
IAU! O LIVRO NÃO ENSINA COMO SE FAZ PRA PARAR O ESQUI!
BONC!
GLUP!
GRRRRRR!


ENQUANTO ISSO...
MINIE! ACORDE! EU A ENCONTRAREI LÁ NO HOTEL!
DESCEREI ESQUIANDO E CHEGAREI ANTES DELA!
HEIN?
NUNCA VI NINGUÉM ESQUIAR *PARA CIMA* ANTES!
OBA! UM SALTO MORTAL PRA TRÁS! GENIAL!
E DESCEU COM UM PÉ SÓ! GRANDE!
PUXA! AQUELES HOMENS ESTAVAM ENGANADOS A RESPEITO DO TINO!

ELE É MESMO UM CAMPEÃO!
DEPOIS, NO HOTEL...
ACHO QUE VOCÊ NÃO APRENDEU MUITA COISA HOJE!
APRENDI, SIM! APRENDI QUE DEVIA TER ACEITADO OS SEUS CONSELHOS!
VOCÊ TINHA RAZÃO SOBRE O INSTRUTOR! ACHO QUE ELE É UM GRANDE FARSANTE!
HEIN?
ENTÃO, VOCÊ ME DEIXARÁ ENSINÁ-LA A ESQUIAR?
CLARO! IH, IH!
EH, EH! AINDA BEM QUE ELA NÃO SABE QUE O TINO É MESMO UM ÁS DO ESQUI!
BRRR! SE CONSEGUIR ESCAPAR DESTA ENRASCADA, VOLTAREI AO MEU VELHO EMPREGO DE VENDEDOR DE CARROS USADOS!
ZZZZZZZ
fim

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

O OUTRO LADO DA MOEDA

A MARGARIDA FOI PASSAR A SEMANA COM SUA TIA EM GANSÓPOLIS! QUANTO SERÁ QUE OS MENINOS TÊM NO COFRINHO?

TREZE CRUZEIROS E SESSENTA CENTAVOS EM MOEDAS! É POUCO, MAS SERVE! COMO HOJE É MEU DIA DE FOLGA, TALVEZ EU POSSA GANHAR ALGUMA COISA FAZENDO PEQUENOS SERVIÇOS!

OLÁ! NÃO PRECISA DE AJUDA HOJE, SEU PEREIRA?
SINTO MUITO, DONALD, MAS TENHO TIDO POUCO MOVIMENTO...

DUAS HORAS DEPOIS...
GOSTARIA DE PODER AJUDÁ-LO, MAS JÁ CONTRATEI MUITOS EXTRAS!
PADARIA BOA MASSA LTDA.
OBRIGADO DA MESMA FORMA!

QUEM SABE UMA VOLTA PELO PARQUE ME DÊ UMA BOA IDÉIA!

EI! O TIO PATINHAS ESTÁ ALI! TALVEZ ELE ME EMPRESTE UNS TROCADOS!
XI! PARECE QUE ELE ESTÁ QUASE CHORANDO!

É MELHOR NÃO FALAR EM EMPRÉSTIMO LOGO DE CARA!
OLÁ, TIO PATINHAS!
CHUIF! CHUIF!

ESTÁ UM BELO DIA DE PRIMAVERA HOJE, O SENHOR NÃO ACHA? OS PÁSSAROS CANTAM, O SOL BRILHA, E AS FLORES...
...FLORESCEM COMO VOCÊ! VÁ EMBORA, DONALD, E ME DEIXE EM PAZ COM MINHA TRISTEZA!

ORA, TIO PATINHAS, O QUE ACONTECEU? TALVEZ EU POSSA AJUDAR!
NÃO, DONALD, NINGUÉM PODE ME AJUDAR! PERDI MINHA MOEDA NÚMERO UM! ELA SE FOI PRA SEMPRE! BUA'!

MAS, TIO PATINHAS, COMO PODE CHORAR POR CAUSA DE UMA MOEDA, QUANDO O SENHOR É O PATO MAIS RICO DO MUNDO? O SENHOR TEM TRÊS ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO!

ERA A PRIMEIRA MOEDA QUE EU GANHEI! ERA MEU TALISMÃ... EU ME SENTIA SEGURO OLHANDO PRA ELA! JÁ FAZIA PARTE DE MIM!
OLÁ! O QUE FOI?

O TIO PATINHAS PERDEU SUA MOEDA NÚMERO UM!
ORA, ACHAR COISAS PERDIDAS É A MINHA ESPECIALIDADE, MAS NÃO SEI, NÃO... PARECE-ME PERDA DE TEMPO PROCURAR TÃO POUCO DINHEIRO!

SIM, GASTÃO, VOCÊ É BOM EM ACHAR COISAS! EU DOU MIL CRUZEIROS POR ELA!
BEM, TIO, EU VIM AO PARQUE PRA DESCANSAR À SOMBRA DE UMA ÁRVORE!

QUANDO VIU A MOEDA PELA ÚLTIMA VEZ, TIO PATINHAS?
NO ESCRITÓRIO! COLOQUEI-A NO BOLSO ANTES DE IR PRA CASA! QUANDO CHEGUEI AQUI, ENFIEI A MÃO NO BOLSO E...

BUA'! ELA ESTAVA TÃO GASTA QUE CORTOU O BOLSO!
QUANDO COMPROU ESSE CASACO, TIO PATINHAS?

NUMA LIQUIDAÇÃO EM 1908... POR QUÊ?
POR NADA... SÓ QUERIA SABER!

BEM, COM LICENÇA... VOU DESCANSAR UM POUCO DEBAIXO DESSA ÁRVORE!
NÃO VAI PROCURAR A MOEDA DO TIO PATINHAS?

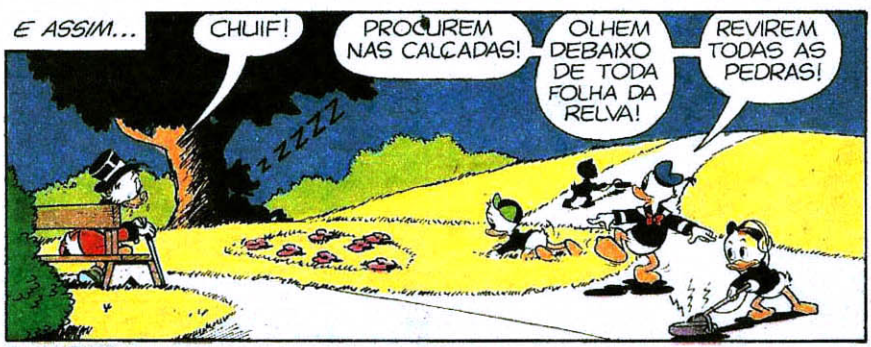
EU PODERIA PENSAR NO ASSUNTO, MAS PENSAR É UMA FORMA DE TRABALHO UAH!... QUEM SABE MAIS TARDE...
O GASTÃO É UM PREGUIÇOSO!

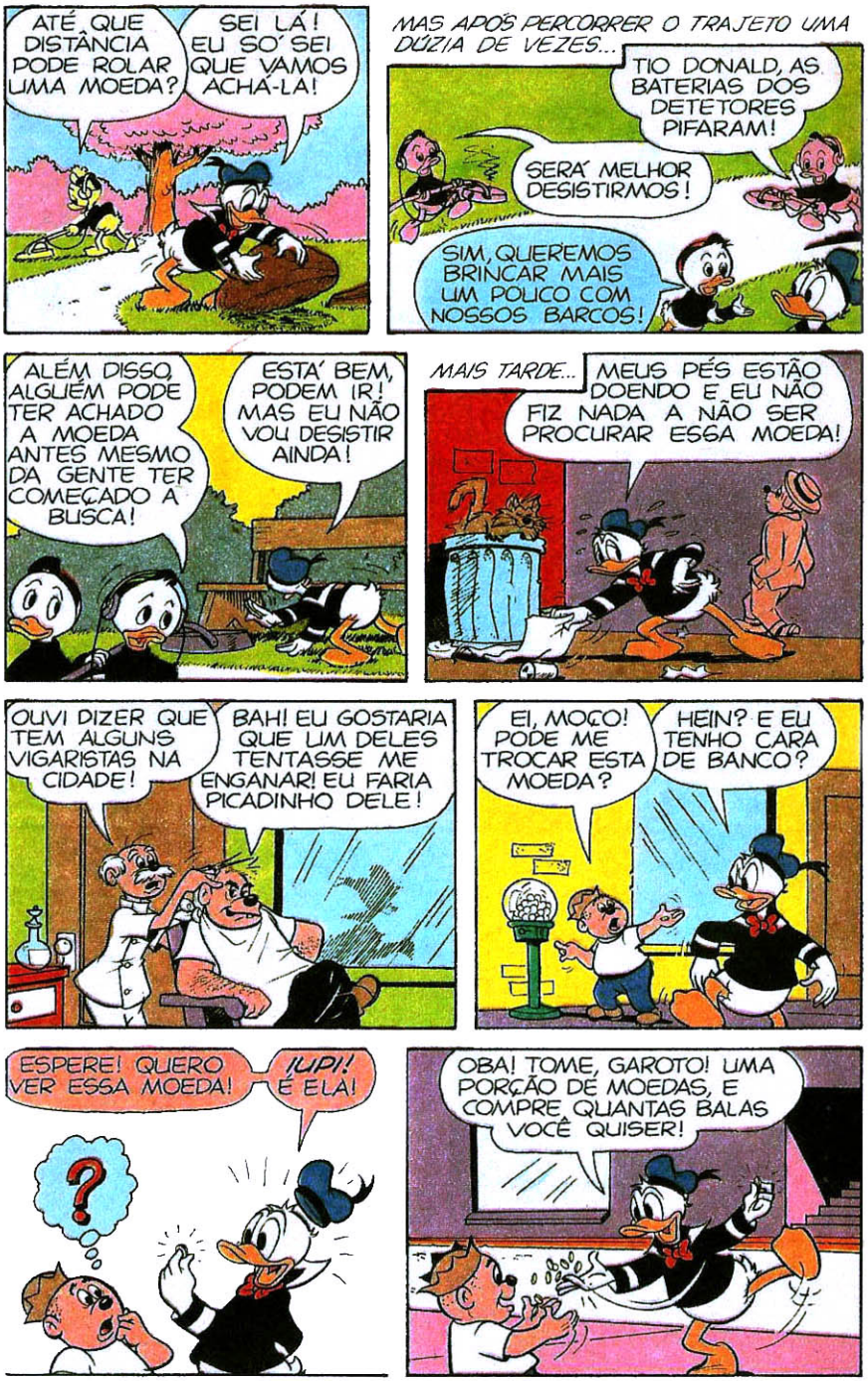
EU VOU ACHAR SUA MOEDA NEM QUE LEVE O DIA TODO! AGORA ME DIGA O TRAJETO QUE FEZ ATÉ AQUI!
EU JÁ REFIZ O CAMINHO TRÊS VEZES E NÃO ACHEI NADA! MAS, SE VOCÊ QUER TENTAR...

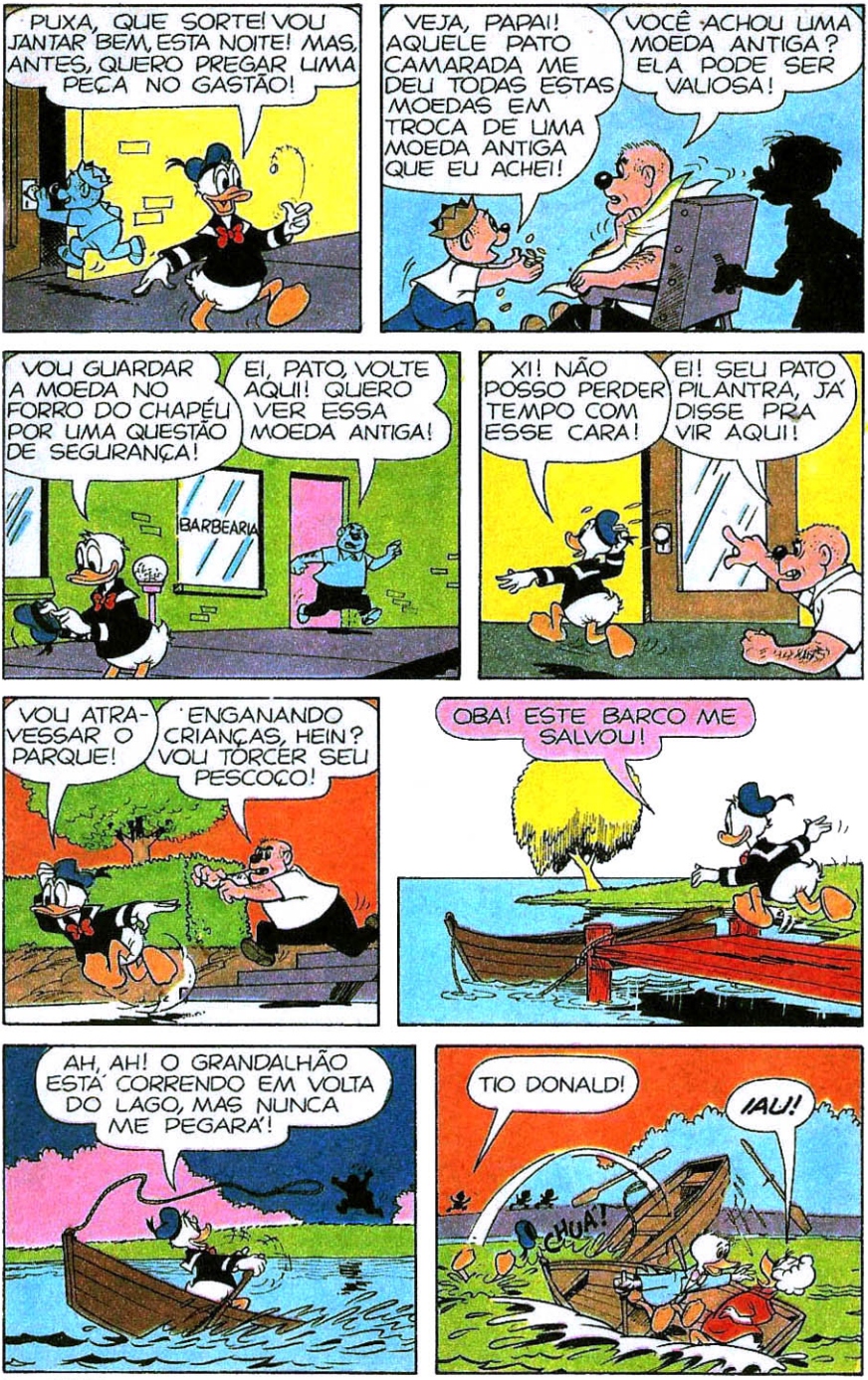
TIO PATINHAS CONTA O TRAJETO QUE FEZ, E DONALD COMEÇA A CAÇA DA MOEDA NÚMERO UM...
MENINOS, PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS!

HUGUINHO, CORRA PRA CASA E PEGUE SEU DETETOR DE METAIS! ZEZINHO, VÁ EMPRESTAR O DETETOR DO VIZINHO! E VOCÊ, LUISINHO, VENHA COMIGO! PRECISAMOS ACHAR UMA VALIOSA MOEDA!

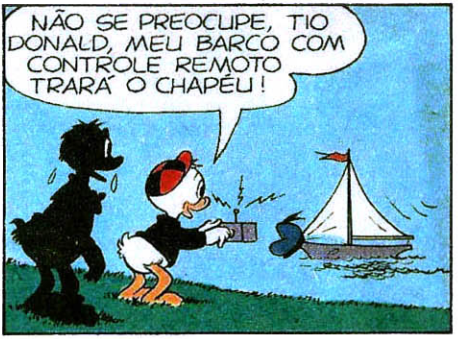
ELA DEVE TER CAÍDO ENTRE O PARQUE E O ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS, E NÓS VAMOS ACHÁ-LA!
MAS, TIO DONALD...


E ASSIM...
CHUIF!
ZZZZ
PROCUREM NAS CALÇADAS!
OLHEM DEBAIXO DE TODA FOLHA DA RELVA!
REVIREM TODAS AS PEDRAS!


ATÉ QUE DISTÂNCIA PODE ROLAR UMA MOEDA?
SEI LÁ! EU SÓ SEI QUE VAMOS ACHÁ-LA!
MAS APÓS PERCORRER O TRAJETO UMA DÚZIA DE VEZES...
TIO DONALD, AS BATERIAS DOS DETETORES PIFARAM!
SERÁ MELHOR DESISTIRMOS!
SIM, QUEREMOS BRINCAR MAIS UM POUCO COM NOSSOS BARCOS!
ALÉM DISSO, ALGUÉM PODE TER ACHADO A MOEDA ANTES MESMO DA GENTE TER COMEÇADO A BUSCA!
ESTÁ BEM, PODEM IR! MAS EU NÃO VOU DESISTIR AINDA!
MAIS TARDE...
MEUS PÉS ESTÃO DOENDO E EU NÃO FIZ NADA A NÃO SER PROCURAR ESSA MOEDA!
OUVI DIZER QUE TEM ALGUNS VIGARISTAS NA CIDADE!
BAH! EU GOSTARIA QUE UM DELES TENTASSE ME ENGANAR! EU FARIA PICADINHO DELE!
EI, MOÇO! PODE ME TROCAR ESTA MOEDA?
HEIN? E EU TENHO CARA DE BANCO?
ESPERE! QUERO VER ESSA MOEDA!
!UPI! É ELA!
?
OBA! TOME, GAROTO! UMA PORÇÃO DE MOEDAS, E COMPRE QUANTAS BALAS VOCÊ QUISER!


PUXA, QUE SORTE! VOU JANTAR BEM, ESTA NOITE! MAS, ANTES, QUERO PREGAR UMA PEÇA NO GASTÃO!
VEJA, PAPAI! AQUELE PATO CAMARADA ME DEU TODAS ESTAS MOEDAS EM TROCA DE UMA MOEDA ANTIGA QUE EU ACHEI!
VOCÊ ACHOU UMA MOEDA ANTIGA? ELA PODE SER VALIOSA!
VOU GUARDAR A MOEDA NO FORRO DO CHAPÉU POR UMA QUESTÃO DE SEGURANÇA!
EI, PATO, VOLTE AQUI! QUERO VER ESSA MOEDA ANTIGA!
BARBEARIA
XI! NÃO POSSO PERDER TEMPO COM ESSE CARA!
EI! SEU PATO PILANTRA, JÁ DISSE PRA VIR AQUI!
VOU ATRAVESSAR O PARQUE!
ENGANANDO CRIANÇAS, HEIN? VOU TORCER SEU PESCOÇO!
OBA! ESTE BARCO ME SALVOU!
AH, AH! O GRANDALHÃO ESTÁ CORRENDO EM VOLTA DO LAGO, MAS NUNCA ME PEGARÁ!
TIO DONALD!
IAU!
CHUÁ!

O MEU CHAPÉU! A MOEDA DO TIO PATINHAS ESTÁ LÁ!


NÃO SE PREOCUPE, TIO DONALD, MEU BARCO COM CONTROLE REMOTO TRARÁ O CHAPÉU!

OBRIGADO, MENINOS! FALO COM VOCÊS DEPOIS! AGORA PRECISO CORRER!

UMA HORA MAIS TARDE, APÓS PULAR CERCAS E MUROS, DONALD CONSEGUE DESPISTAR SEU PERSEGUIDOR...
AFINAL, ESTOU LIVRE DELE! SE NÃO FOSSEM OS BRINQUEDOS DOS GAROTOS...NÃO VOU MAIS BRONQUEAR COM ELES POR CAUSA DOS BARCOS!
EI! UMA LOJA DE MOEDAS! GOSTARIA DE SABER...

SÓ POR CURIOSIDADE, QUANTO VALE ESTA MOEDA ANTIGA?
ELA ESTÁ EM MAU ESTADO... DOU DOIS CRUZEIROS E CINQÜENTA CENTAVOS POR ELA!

AH, AH! ENGRAÇADO! EU PAGUEI TRÊS E SESSENTA POR ELA, MAS NÃO A VENDERIA NEM POR DEZ MIL CRUZEIROS!
TENHO OUTRA, AQUI, EM MELHOR ESTADO QUE A SUA, E O PREÇO É DE APENAS DEZ CRUZEIROS!

HUMM! ISSO ME DEU UMA IDÉIA! SE O GASTÃO ACHAR ESSA MOEDA...SIM... SIM! AQUI ESTÃO OS DEZ CRUZEIROS!

SE ALGUÉM QUISER VENDER ESTA MOEDA DE VOLTA, QUANTO O SENHOR PAGARÁ POR ELA?
CINCO CRUZEIROS!

VOU COLOCAR ESTA MOEDA PERTO DO GASTÃO! ASSIM ELE NÃO PODE DEIXAR DE VÊ-LA! EU VOU RIR BASTANTE, QUANDO ELE FOR COBRAR A RECOMPENSA DO TIO PATINHAS! ELA SERÁ MINHA!

O TIO PATINHAS CONHECE SUA MOEDINHA MELHOR DO QUE NINGUÉM! VOU COLOCAR A OUTRA MOEDA NO BOLSO ESQUERDO, E A MASCOTE NO DIREITO!

EI, MOÇO! PODE ME DIZER ONDE FICA A TINTURARIA LIMPA TUDO?
SUBA ESSA RUA E NÃO PODERÁ ERRAR, DONA!

ISSO ME FEZ LEMBRAR QUE AMANHÃ É DIA DE BUSCAR MINHA OUTRA BLUSA DE MARINHEIRO, LÁ!

O GASTÃO AINDA ESTÁ DORMINDO... VOU PASSAR PERTO DELE E FINGIR QUE TROPEÇO PRA DEIXAR CAIR A MOEDA!

EI! CUIDADO!
EPA! SINTO MUITO!
LÁ VAI ELA!

HUMM! AONDE ELE IA COM TANTA PRESSA? SERÁ QUE ACHOU A MOEDA DO TIO PATINHAS? O QUE É ISSO? ELE DEIXOU CAIR ALGO!

ACHEI A SUA MASCOTE, TIO PATINHAS! VÁ APRONTANDO OS MIL CRUZEIROS!
HUMPF! QUERO VER, PRIMEIRO!

DROGA! ESTA É OUTRA MOEDA!
HEIN? O QUE É QUE EU FUI FAZER?
O QUE ACONTECEU, TIO DONALD?

DONALD EXPLICA A SITUAÇÃO, ENQUANTO O GASTÃO SE APROXIMA...
AÍ VEM ELE!
E TRAZ A VERDADEIRA MOEDA!
DEPRESSA! DÊ A MOEDA PRA NÓS!

DEPRESSA!
TOMEM! É BOA SORTE!

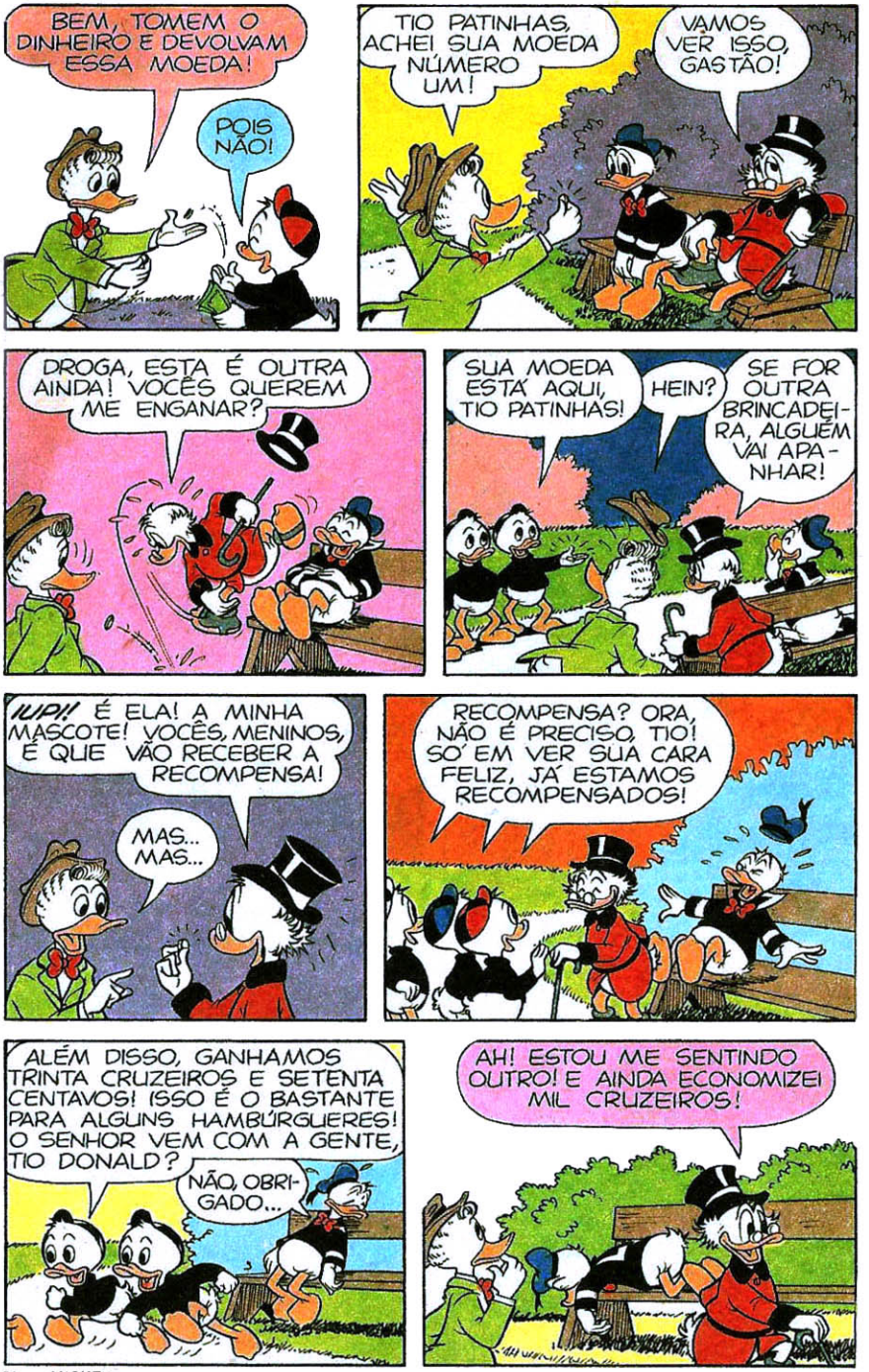
O DONALD VAI FICAR FURIOSO QUANDO EU RECEBER A RECOMPENSA! EI! AÍ VÊM SEUS SOBRINHOS!

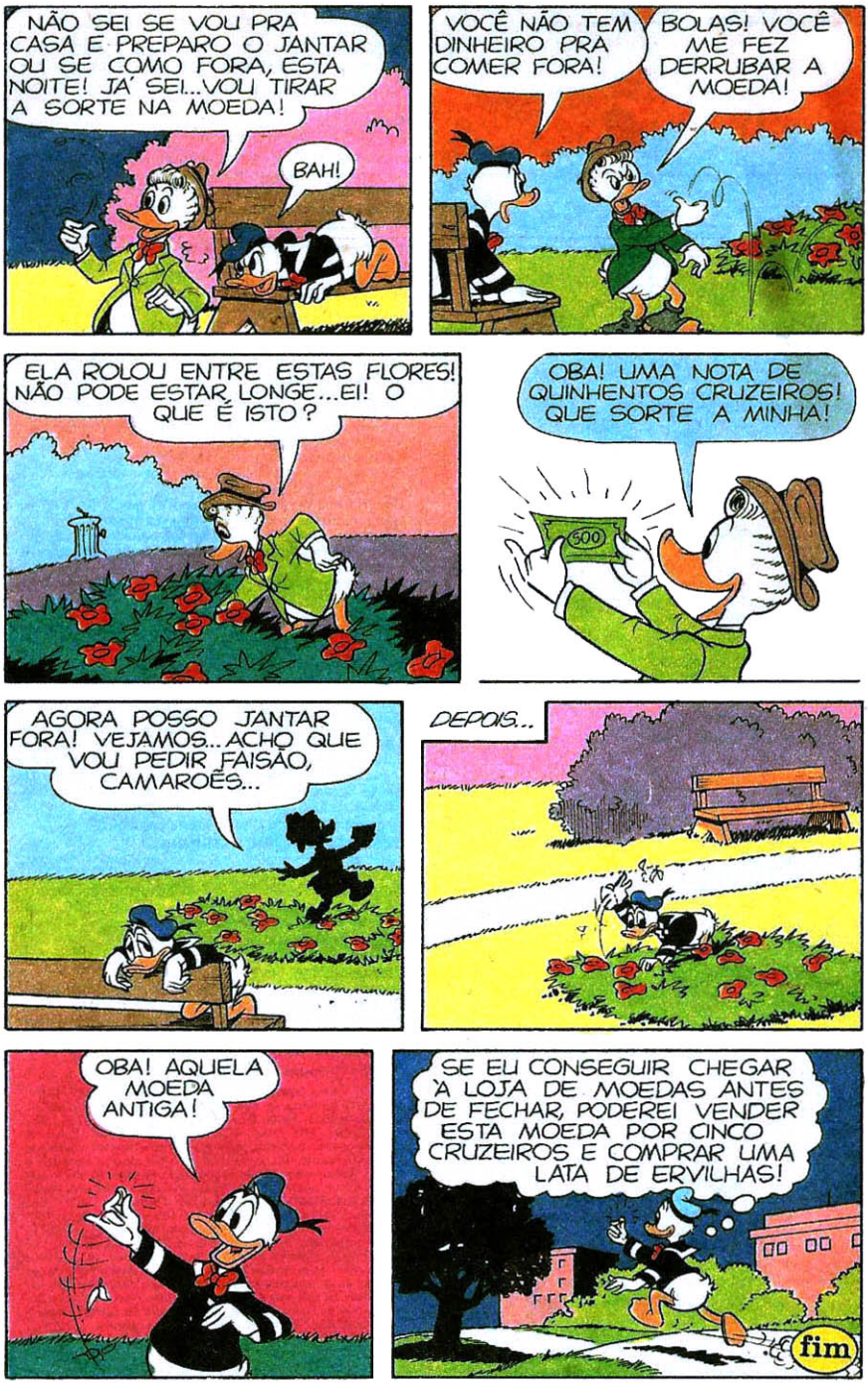
OLÁ, GASTÃO! O QUE HÁ DE NOVO?
AONDE VOCÊ VAI?
VOU VER O TIO PATINHAS, E VOCÊS NÃO TÊM NADA COM ISSO!

O TIO PATINHAS ESTÁ LOGO ALI!
EU SEI!
VEJAM! ALGUÉM DEIXOU CAIR UMA MOEDA!
PUXA! É UMA MOEDA ANTIGA!

EI! É MINHA! DEVOLVAM A MOEDA!
ORA, TODOS DIZEM ISSO!
SIM, QUEM ACHA É O DONO!

EU COMPRO A MOEDA! DOU TUDO QUE TENHO, RAPAZES... TRINTA CRUZEIROS E SETENTA CENTAVOS!
NADA FEITO! UMA MOEDA ASSIM DEVE VALER UMA NOTA!
SIM, PELO MENOS TRINTA CRUZEIROS E OITENTA CENTAVOS!


BEM, TOMEM O DINHEIRO E DEVOLVAM ESSA MOEDA!
POIS NÃO!
TIO PATINHAS, ACHEI SUA MOEDA NÚMERO UM!
VAMOS VER ISSO, GASTÃO!
DROGA, ESTA É OUTRA AINDA! VOCÊS QUEREM ME ENGANAR?
SUA MOEDA ESTÁ AQUI, TIO PATINHAS!
HEIN?
SE FOR OUTRA BRINCADEIRA, ALGUÉM VAI APANHAR!
IUPI! É ELA! A MINHA MASCOTE! VOCÊS, MENINOS, É QUE VÃO RECEBER A RECOMPENSA!
MAS... MAS...
RECOMPENSA? ORA, NÃO É PRECISO, TIO! SÓ EM VER SUA CARA FELIZ, JÁ ESTAMOS RECOMPENSADOS!
ALÉM DISSO, GANHAMOS TRINTA CRUZEIROS E SETENTA CENTAVOS! ISSO É O BASTANTE PARA ALGUNS HAMBÚRGUERES! O SENHOR VEM COM A GENTE, TIO DONALD?
NÃO, OBRIGADO...
AH! ESTOU ME SENTINDO OUTRO! E AINDA ECONOMIZEI MIL CRUZEIROS!


NÃO SEI SE VOU PRA CASA E PREPARO O JANTAR OU SE COMO FORA, ESTA NOITE! JÁ SEI...VOU TIRAR A SORTE NA MOEDA!
BAH!
VOCÊ NÃO TEM DINHEIRO PRA COMER FORA!
BOLAS! VOCÊ ME FEZ DERRUBAR A MOEDA!
ELA ROLOU ENTRE ESTAS FLORES! NÃO PODE ESTAR LONGE...EI! O QUE É ISTO?
OBA! UMA NOTA DE QUINHENTOS CRUZEIROS! QUE SORTE A MINHA!
500
AGORA POSSO JANTAR FORA! VEJAMOS...ACHO QUE VOU PEDIR FAISÃO, CAMARÕES...
DEPOIS...
OBA! AQUELA MOEDA ANTIGA!
SE EU CONSEGUIR CHEGAR À LOJA DE MOEDAS ANTES DE FECHAR, PODEREI VENDER ESTA MOEDA POR CINCO CRUZEIROS E COMPRAR UMA LATA DE ERVILHAS!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

Julho de 1977 - n.º 297

REDAÇÃO
Coordenador. Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Sérgio Carpanese, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, José Belmiro M. Monteiro

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, José Luiz T. Pinto. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, Ricardo S. C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

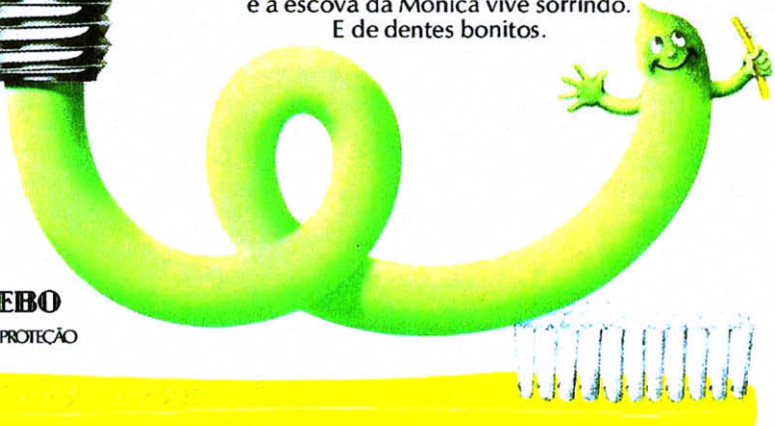
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Glapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73

Escovar os dentes com a escova e o creme dental da Mônica é brincadeira.

Quem foi que disse que escovar os dentes não é divertido? Pois agora ficou mais divertido ainda, depois que lançaram a escova da Mônica: uma escova de dente macia, que tem as pontinhas todas arredondadas e não machuca a gengiva. E para completar, você que já conhecia o creme dental da Mônica, agora pode escolher: tutti-frutti ou hortelã, os dois com gosto de chiclé. Quem usa o creme dental e a escova da Mônica vive sorrindo. E de dentes bonitos.



PHEBO
CARINHO E PROTEÇÃO

PROEME

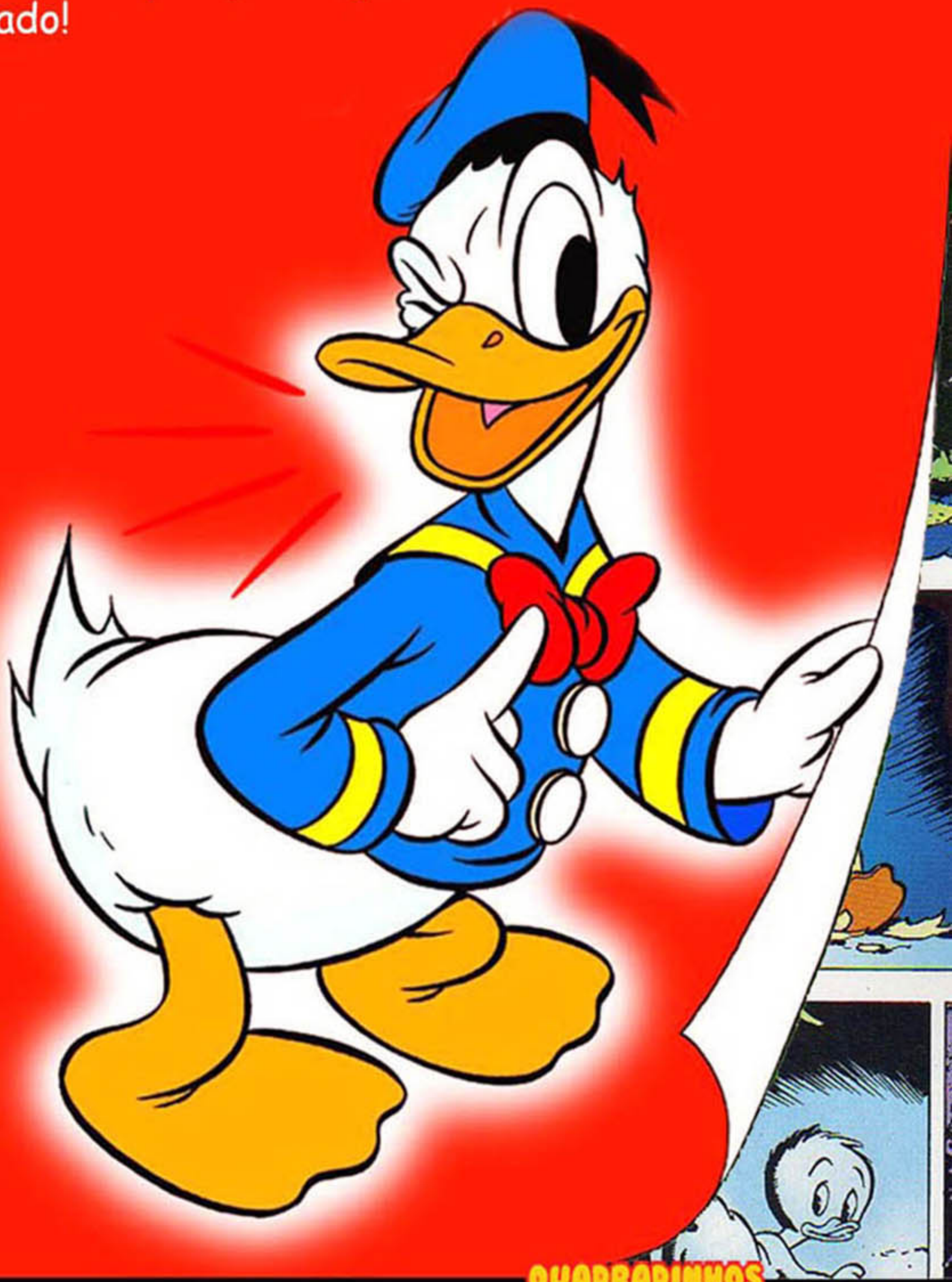
Criança que tem um Volks Bate-e-Volta nunca fica no meio do caminho.

Isso mesmo. Acontece que o Volks Bate-e-Volta nunca pára num obstáculo. Ele bate, desvia e sai andando, para frente ou para trás.

Sempre com o ruído de motor de um carro de verdade. E a série Volks Bate-e-Volta tem uma frota completa: o sedã, a ambulância, o carro de polícia e o carro de bombeiros. Pode escolher qualquer um: ele vai levá-lo até onde sua imaginação quiser.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM